COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 187 ◆ 395 PTS.

el VIBORA

VUELVE ANGEL
¡a color!

Risas con ODIO

La guerrillera del grafitti SPRAYLIZ

Monika no se corta RUBBER FLESH

COMIX ALTAMENTE TOXICO

PREMIO MEJOR REVISTA
I Salón de LA PALMA

8 414090 102544 00187

Algo para recordar PROPELLERMAN

El lado salvaje del fútbol BOTAS Y TACOS

Tess, prisionera del futuro VORTEX

¡Bochorno en directo! R'N'R

Alex de la Iglesia presenta EL DIA DE LA BESTIA

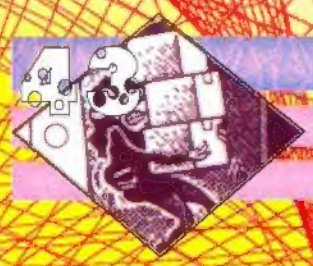
"EL TEBEO"

•SUMARIO•

•PABLÓPEZ•
•PORTADA•
••
© Pablópez y Ed. La Cúpula.

•SCHULTEISS•
•PROPELLERMAN•
•CAPÍTULO TRES•
©1995 Editions Delcourt/Vince
© Vince y Ed. La Cúpula.

•M. A. MARTÍN•
•RUBBER FLESH•
•STILL LIFE•
© Miguel Angel Martín y Ed. La Cúpula.



•PETER BAGGE•
•ODIO•
•BAZOFIA COLECCIONISTA II•
© Peter Bagge, Fantagraphics Books, Inc.
© Peter Bagge y Ed. La Cúpula.

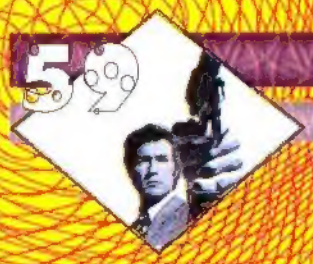
•RABO•
•LA ÚLTIMA MANOLA•
•BAUTIZO DE CONVENIENCIA•
© Alvarez Rabo y Ed. La Cúpula.

•GAMBARTE•
•R'N'R•
•LA GUITARRA•
© Carlos Gambarte y Ed. La Cúpula.

•LUCA ENOCH•
•SPRAYLIZ•
•CAPÍTULO CUARTO, TERCERA PARTE•
© Luca Enoch y Ed. La Cúpula.

•IRON Y PABLÓPEZ•
•ÁNGEL el indeseable•
•CAPÍTULO 8•
© Iron y Ed. La Cúpula.

•GERMÁN•
•BOTAS Y TACOS•
•ADRENALINA•
© German Garcia y Ed. La Cúpula.



•HERNÁN MIGOYA•
•EL OJO PÚBLICO•
© Hernán Migoya y Ed. La Cúpula.

•HOCES Y ALEX DE LA IGLESIA•
•EL DIA DE LA BESTIA•
•TRAILER•
© Hoces, Alex de la Iglesia y Ed. La Cúpula.

•MANUEL VALENCIA•
•PLANETA ENFERMO•
© Manuel Valencia y Ed. La Cúpula.

•VINCE•
•VORTEX•
•CAPÍTULO TRES•
©1995 Editions Delcourt/Vince
© Vince y Ed. La Cúpula.

•RAMON LLUBIA•
•TEENY TUNES•
© Ramon Llubia y Ed. La Cúpula.

© 1995 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. **El Víbora 187** es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.** Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para Envíos y suscripciones Tel.(93) 485 51 85 Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**. Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablo López**. Redactor: **Hernán Migoya**. Envíos: **Fernando**. Ayudante de producción: **Nuria**. Transportes: **Isidre**. Empaquetado: **Jose**. Traducciones: **Ana Campeny, Lorenzo Díaz, Eugenia Bigas, Tomimoto, H. Migoya**. Rotulación: **F. Fernández, Lluis Andrés, Joan Mulero**. Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf**. Filmación Mac: **Marof Sistems**. Imprime: **Rotographik Giesa** (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. (93) 680 03 60 Molins de Rei (Barcelona). Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).
Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES La cúpula

EL OJO PUBLICO

por Hernán Migoya

"Rezo pidiendo que se suspenda
todo pensar
Absoluta suspensión
espacio en blanco
quiero ir por la carretera
sin pensar en nada
sólo una vez
No estoy suplicando
No me pongo de rodillas
No estoy en condiciones de pelear"

"Crónicas de motel" de San Shepard

La carta del mes

Javier, de Madrid:

Sólo escribo para poneros de relieve la bajísima calidad de EL VIBORA, por supuesto sólo es mi opinión pero creo que deberíais borrar la frase comic para adultos (o comix, ¿qué ingenioso no?) de la portada porque el 90 % de lo que publicáis desde el punto de vista de los guiones es malo y ¡no es comic!

Para colmo el inteligente señor de **Siniestro Total** resulta que ¡sabe de cine! y se permite el lujo de hablar de **Clint Istwood**, ¡¡como puede ser tan hipócrita!!

Donde la habéis cagado es con la asquerosa *"Botas y Tacos"* espero que a algún familiar de **German** le den una paliza los preciosos protagonistas de su historia, a ver si luego tiene la falta de madurez como para contar historias burdas y absurdas con el tema.

Rabo y **Entrialgo** pasan ya de aquello de "currarse las cosas" y qué te voy a decir más... el dibujo de **TGirl** se sale pero el guión no existe, como en ese 90 % del producto que publicáis.

¡Bazofia! perfecto título para una historia que es eso... ¡Bazofia! En fin luego nos quejamos pero viendo esto, es claro ¡que falta de ideas!

¡Violencia y sexo! ¡qué vacios mentales! Por supuesto es mi opinión y puede parecer irrespetuosa pero no tengo otra opción, hoy por hoy EL VIBORA no me convence. Mucha imagen pero ningún contenido ¡horror! ¡Completamente desastroso!

Por lo menos acertáis en los invitados ¡Siniestro Total! así está la revista.

PD. Quien quiere hacer algo pone medios, quien no quiere pone excusas y quien no sabe pone vulgaridad.

PD. ¡¡Por **Hoggoth**!! que aprenda a ir al cine el inteligente "bocas" de Siniestro, que da pena.

Rmte. Yo sé quien soy...

Oscar Civit, de Vilanova i la Geltrú (Barcelona): "Querría mostrar mi asombro por las palabras de **Javier González** y de **Cristina Luzón** en el nº 184 de vuestra revista; a Cristina querría decirle que o está ciega o no compra EL VIBORA últimamente; si no me equivoco, **Monika Ledesma** es mujer; **Tank Girl** también y **Sprayliz**, aunque bisexual, también, etc... ¿Aún quieres más?... Respecto a **Buddy**... ¡que te folle un pez!... Si no entiendes ODIO, ése es tu jodido problema (...). Ahora querría daros un estirón de orejas, ya que con frecuencia avanzáis la noticia de nuevas series, que sin embargo no publicáis, en el mejor de los casos, hasta 3 o 4 meses después. ¿Ejemplos? **Iron**, CRIADERO... También querría animaros a que publicarais manga erótico japonés, ya que sois los únicos que podríais hacerlo (junto con KISS, claro)".

Respecto a las series que se interrumpen, siempre son por causas ajenas a nuestra voluntad (como en la tele). Ten en cuenta que los autores son humanos y se pueden retrasar. Pero, insisto, intentaremos que no vuelva a pasar. ANGEL lo tienes ya en estas páginas, por ejemplo. CRIADERO, pronto. El manga erótico tiene ya su propia colección de comic-books (KISS MANGA), que inauguramos con **Chataro** y sus cortitas pero húmedas MINIFALDAS. Tus dibujos no están mal. Por cierto, no sabes la de cartas que nos llegan como la tuya de lectores y lectoras dispuestos a hacer lo que sea por una figurita del GON. Nunca hemos follado tanto.

Miguel Angel Molina, de Alcázar de San Juan (Ciudad Real): "Soy seguidor incondicional de EL VIBORA desde casi casi el primer número, todavía me acuerdo cuando apenas sabía lo que era una teta y me leía a escondidas los METAL HURLANT de mi hermano mayor, pasando por el 1984, METROPOLI y demás de aquellos entonces. Ahora mi hermano está casado, tiene casa propia, una hija de un mes (mi sobri) y vota PP. Yo no voto, salgo con una tía d'abuten, estoy en piso alquilado compartido con otros tres amiguetes y sigo metiéndome VIBORA por vena (entre otras drogas con páginas)". Amigo Miguel, tus relatos son geniales, nos han entusiasmado (después de la ristra de elogios que nos dedicas, qué te esperabas, ¿eh?). Ahora en serio: tú sí que sabes.

Juan Carlos Díez, de Ermua (Vizcaya): "Hola, qué tal! Me llamo Juan Carlos, aunque todo el mundo me llama **Negro**, y soy un enfermo del sexo (esto suena a una sesión de alcohólicos anónimos)". El Negro no encuentra una película recomendada en el PLANETA ENFERMO, *"Lo mejor de Sodo-manía"*. Hecha la consulta a **Manolín Valencia**, ésta es su respuesta más o menos literal: ***Negrito**, quítate del Alcohólicos Anónimos, porque te está sorbiendo el cerebro. Dicha película ha tenido una distribución muy eficiente, por lo que es perfectamente localizable en cualquier vídeoclub de mala muerte.* Pues eso.

Vamos con las respuestas directas: a **Eduardo Hernández** (Madrid), estás en lo cierto; la periodicidad trimestral de BRUT se debe al riesgo comercial que entraña la colección, así que si la apoyáis y resulta que es un best-seller, saldrá mucho menos espaciadamente. Lo mismo ocurre con **Daniel Clowes** y **Chester Brown**: todos sabemos que son dos autores geniales, pero que se publiquen nuevos títulos suyos depende de la aceptación de COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO y EL PLAYBOY. Por cierto, alégrate: dos de los próximos autores de BRUT son **¡Beto Hernandez** y **Charles Burns**! El primero con su última gran obra, *"Río veneno"*, y el segundo con *"Burn again"* (no podía ser otra). Al loro.

José Fidel Insúa (Madrid) le da un tirón de orejas a la "psicóloga" italiana que ha denunciado el PSICOPATHIA SEXUALIS de **Miguel Angel Martín**. Al final resulta que es una simple juez, lo que pasa es que lo de doctora dio pie a confusiones. Ahora estamos en negociaciones para publicar en Italia BRIAN THE BRAIN. Espero que no pase nada.

Juan Aranda Valdivia es un joven aficionado al gore y al terror (por cierto, le paso tus felicitaciones a **Manuel Valencia** por su PLANETA ENFERMO y el 2.000 MANIACOS) que desea cartearse con otros pervertidos como él: C/ Dr. Barraquer 11, 2º 1º esc. dcha. 14004 Córdoba.

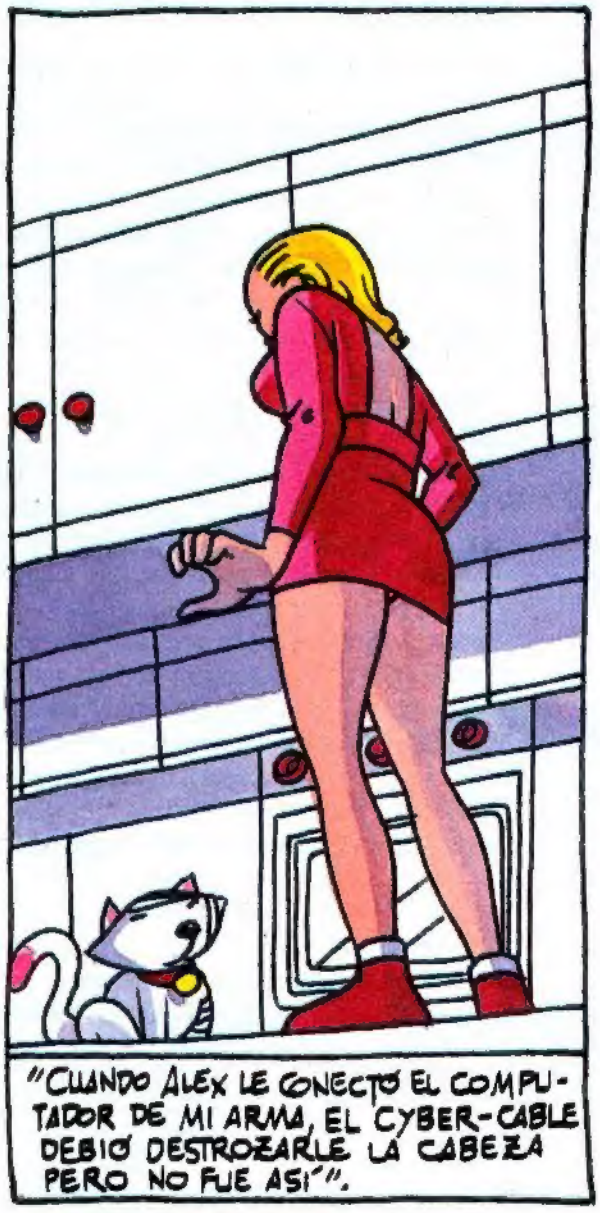
Jesús Mª Contreras, de Cartagena (Murcia): El libro sobre **Russ Meyer** (MEYERAMA, de **Pedro Calleja**) lo puedes conseguir en cualquier librería especializada. Material videográfico como *"Ultravixen"* es especialidad de la tienda GORGON, telf. (93) 302 51 44.

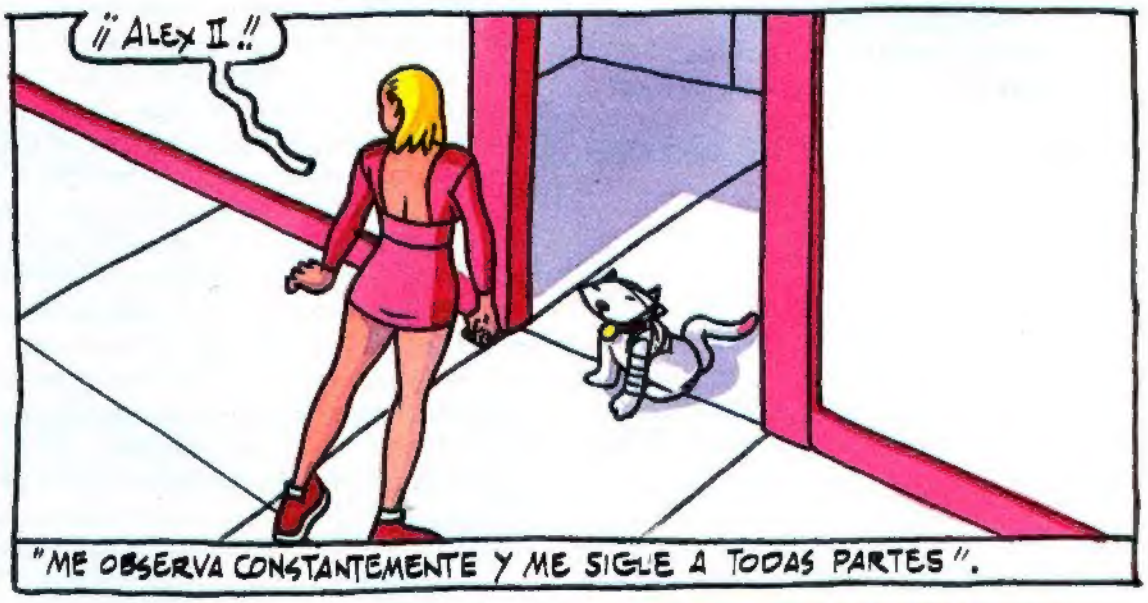
Enric Gonzalez (Barcelona): los temas tratados, a no ser que se les dedique específicamente un Especial, son elegidos por cada autor a su gusto. Si a uno le interesa el sado y quiere tratarlo en una serie, por supuesto que será bienvenida. **Mónica y Bea** volverán pronto, paciencia. En cuanto a ODIO, el segundo volumen aparecerá en diciembre de este año. El propio **Peter Bagge** nos ha escrito para felicitarnos por la edición de ODIO 1, y yo estoy aún en estado catatónico. ¡"Dios" sabe que existo!

Dice **Joaquín Juárez**, de Navarres (Valencia), que "me da en la nariz que este correo va a ser diferente al de otros comix, ya que los Viboreros creo que somos la gente más cañera". Tú mismo lo puedes comprobar en esta página, amigo. ¿Será verdad que el cómic mata las neuronas? ¡Pues claro!

RUBBER FLESH

STILL-LIFE





JL

AAAH! GHSS

"NO SÉ POR QUÉ HA HECHO ESO. NO NECESITABA DEMOSTRARME NADA...".

NO VUELVAS A ACERCARTE A ESTE GATO. ME OCUPARÉ DE ÉL.

"SE LE CURARÁ ENSEGUIDA SI NO SE LE INFECTA".

LA PATA VENDADA TIENE QUE DOLERLE HORRORES. NO COMPRENDO CÓMO PUEDE MOVERSE TAN RÁPIDO.

"¡QUÉ GATO TAN CARGANTE!".

POR FAVOR, MONIKA, CÚRAME EL ARAÑAZO...

¿MONIKA?

Stefan

TEK TEK

"LO QUE IMAGINABA...".

CABRÓN, SÉ QUE ERES TÚ.

"ALEX HA VACIADO LA BASE DE DATOS DE LA CYBER-ARMA. HA CODIFICADO SU MENTE EN ELLA Y SE HA HOSPEDADO EN EL CEREBRO DEL GATO".

MIOW

¿MAMÁ? SOY MONIKA... ¿DE DÓNDE SACASTE EL GATO QUE REGALASTE A ALEX?

¿LA GATA DE UN VECINO TUVO GATITOS? ENTIENDO ... ALEX ESTÁ BIEN... YO TAMBIÉN... ¿PAPÁ HACE DÍAS QUE NO SE PONE EL CYBER-CASCO? ¿YA NO LE INTERESA EL CYBERESPACIO...? NO... NO CREO QUE DEBAS LLEVARLE AL PSICÓLOGO... DE MOMENTO.

"EL GATO DEL PUTO VECINO Y LA PUTA MANÍA DE SER SOCIABLE".

SÓLO VEO UNA FORMA DE AVERIGUAR SI ERES DE BIO-SILICONA O NO.

Sgtm.

"ALEX ODIA QUE LO ABRACEN. EN CAMBIO, AL GATO LE GUSTA".

MIOOWW

UUU

NO SE REPRODUCE.

LA POLLA DE LOS SILICOIDES TAMPOCO GENERABA COPIAS DE SÍ MISMA...

MIOOWWW

BZZo

"EN EFECTO, NO ES DE BIO-SILICONA".

MIOW

Mitra

"LO ÚNICO QUE HE CONSEGUIDO ES MUTILAR AL GATO Y QUE ME PONGA MÁS NERVIOSA CUANDO SE ARRASTRA DETRÁS MÍO".

VOY A CONECTARLE EL COMPUTADOR DE LA CYBER-PISTOLA CARGADO CON UN PROGRAMA "HACKER-BUSTER" PARA DESTRUIR LA MENTE DE ALEX.

"YA ES AGOBIANTE TENER A ALEX ALOJADO EN MI CEREBRO COMO PARA TENERLO TAMBIÉN EN OTROS SERES A MI ALREDEDOR".

"HE ARRANCADO EL CYBER-CABLE EN CUANTO LE HA TOCADO EL CRÁNEO, PARA QUE NO SE LO DESTROCE".

"EL VIRUS "HACKER-BUSTER" HA BORRADO LA MENTE DE ALEX PERO, A LA VEZ, HA DEJADO SU CEREBRO EN BLANCO".

"CON EL CEREBRO VACÍO, SÓLO REALIZA FUNCIONES VEGETATIVAS. NI SIQUIERA ES CAPAZ DE ALIMENTARSE POR SÍ MISMO".

GATITO, GATITO...

"TIENE MENOS VIDA QUE UN ZOMBIE. A ALEX II LE GUSTA. AHORA PUEDE ABRAZARLO Y JUGAR CON ÉL. LO ALIMENTA CON SUERO".

"ES ESPANTOSO, AUNQUE EL ANIMAL NO SUFRE. TEMO QUE ALEX PUEDA HACER LO MISMO CON SU HERMANO".

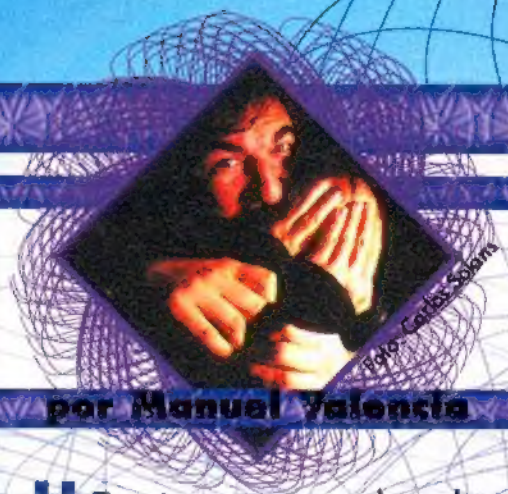
"NO CREO QUE VIVA MUCHO. NO OBSTANTE, SUSTITUIRÉ EL SUERO POR UN ANESTÉSICO QUE LE SUMA EN COMA Y LE PRODUZCA LA MUERTE".

ANESTESIA... ¡TAL VEZ SEA UNA POSIBILIDAD PARA SACAR LA MENTE DE ALEX DE MI CABEZA!

GAME OVER

PLANETA ENFERMO

«Un mini-espacio grasiento para teenagers viciosos y demás fauna mutante»



por Manuel Valencia

Tenía que suceder de un momento a otro. Tanto vicio, tantas crías pequeñas que están más buenas que el pan, con esos uniformes escolares que dan vidilla al espíritu, con esos pechos saltarines y esos labios húmedos... ¡Por fin salió un fanzine pedófilo! Se llama DEJAD QUE LAS NIÑAS SE ACERQUEN A MI y glosa, con una prosa babeante y chorreosa, las lujurias voyeurísticas que despiertan angelitos femeninos de la catadura de **Kristen Dunst** (**"Entrevista con el vampiro"**), **Christina Ricci** (**"La familia Addams"**) o **Ariana Richards** (**"Parque Jurásico"**). Le falta algo de garra, pero es lo suficientemente amoral y pecaminoso como para justificar esos veinte durillos que cuesta. Fotocopias. Formato pequeño. Contacto (preferentemente con vaselina): **Pedro Berruezo Padilla**, c/Luis de Góngora, 3, 3ºF, 30011-Murcia.

¿Se acuerdan de los sinvergonzones cromos de **La Pandilla Basura**? Ahora nos llegan unos cas-posos sucedáneos, **Los Gelatinosos** (*Les Gluants* en el italiano original), sin tanta gracia ni coña, pero descerebrados al fin y al cabo. No dejan de ser virulentos, sobre todo en el precio, cien pesetas por un minúsculo paquete con cuatro cromos adhesivos y una figurilla deformable. ¡Me quedo con **Los Chafs**!

Otra chuchería sin pies ni cabeza, los **Bikini Baby**, una goma de mascar que levantó polvareda y escándalo en círculos mojigatos y retrógrados. Eran unos chicles (sabores de fresa y menta) que contenían pegatinas de chicas veraniegas en top-less. Por cada seis envoltorios regalaban el cachivache de moda entre la chiquillería, una **T-Taza** (había veintidós modelos diferentes). Para perder la chaveta, y más cuando algunos quiosqueros de derechas se negaron a venderlo. No somos nada.

Para una mejor comprensión del material, el sacrificado de Manolito las ha chupado por ustedes.

Hablemos de sexo, de cine porno y otras cochinadas por el estilo. Ya en distribución una serie de películas lights sobre enemas realizadas dentro de los cauces del mainstream USA. Actrices de primera como **Tracy Adams** o **Nicole London** se han atrevido a coquetear con tan denostada disciplina.43

CONCETTA LICATA

Para porno bueno, y encima brutote, el del brillante director italiano **Mario Salieri**. Su última barrabasada lleva por título **"Concetta Licata"** y es la historia de una muchacha siciliana (una **Selen** soberbia) envuelta en una imprevisible espiral de sexo, mafia y crímenes macarras. En esta ocasión, Salieri lleva sus obsesiones por la carne y por la humillación femenina más lejos que nunca, pero las endulza, eso sí, con su cámara melosa y onanista, sus colores reconfortantes y su caliente profundidad de campo. Morbo garantizado con un **Ron Jeremy** de jefe de prisión que avasalla con sus grotescos michelines y sus toscos modales a delicadas bellezas (**Draghixa**, **Dalila**, **Simona Valli**...) y las fuerza a la sodomía, el sexo oral y la transgresión religiosa. Alabado sea Dios.

BAUTISMO DE CONVENIENCIA?

¡NO! ¡NO, NO Y NO! ¡NUNCA! ¡JAMÁS!

¡YO SOY ATEO! A-TEO (SIN DIOS) ¡NI AGNÓSTICO, NI BUDISTA, NI HOSTIAS! ATEO A SECAS.

¡MENOS LOBOS! QUE TU MADRE DICE QUE SIEMPRE SACABAS SOBRESALIENTE EN RELIGIÓN.

ESO DA IGUAL. ¡MI HIJA NO SE BAUTIZA!

"TU HIJA" ES MÁS MÍA QUE TUYA, QUE TÚ NO QUERÍAS TENERLA... Y SE LO DIRÉ SÓLO QUE ENTIENDA: ¡PAPÁ NO TE QUERÍA!

ADEMÁS NO QUIERO DAR UN DISGUSTO A MIS PADRES.

¿PREFIERES DARME UN DISGUSTO A MÍ?

QUÉ COSAS DICES: ¡POR SUPUESTO!

PRRUUUU

SI LA BAUTIZAMOS TE DEJO IR DE **PUTAS**.

¡SÍ, LOS COJONES! VOY DE PUTAS Y LUEGO ME ARMAS UN CRISTO DEL COPÓN.

TE DEJO QUE TE COMPRES UN **GRAMO DE COCA** Y QUE TE LO METAS TÚ SOLO DE UNA TIRADA.

SÍ, Y LUEGO ME DA UN BAJÓN QUE ME SUICIDO.

TE LA CHUPO TANTAS VECES COMO AÑOS TIENES.

¿TRAGÁNDOTE TODO EL SEMEN?

OF COURSE!

¿Y PUEDO ELEGIR YO AL **PADRINO** QUE QUIERA?

¡CLARO! ¿A QUIÉN LE QUIERES DECIR QUE SEA?

¡A MI JEFE!

¡YA TE VALE! ¡LIMPIABOTAS!

¡LA FLEXIBILIDAD ES UN SÍNTOMA DE ADULTEZ!

EN EL NOMINE PATER...

ALVAREZ RABO 95

SPIZ

¡OTRO JODIDO «SERIAL KILLER»!

¡ES TERRIBLE! ¡LA CUARTA VÍCTIMA EN DIEZ DÍAS!

¡SÍ! Y LAS HACE PEDAZOS CON LAS MANOS DESNUDAS... DEBE TENER UNA FUERZA ENORME...

...¡CRISTO!

Village Voice
ROBESPIERRE BEHEADS EC

SÍ... ¡LE LLAMAN «ROBESPIERRE» PORQUE EL CABRÓN DECAPITA A ESAS POBRES Y SE LLEVA LA CABEZA!

¡JODER!

¡DIOS SANTO! YO A ESE TIPO LE HE VISTO...

...AQUELLA NOCHE, DESPUÉS DE PINTAR EL ARCO DE TRIUNFO...*

...FUE UN SEGUNDO... PERO NO LO OLVIDARÉ JAMÁS...

...UNA FIGURA DESNUDA, ENORME, CON UNA MÁSCARA HORRENDA.

12/1

* EL VIBORA 184-185

Y EN LA MANO LLEVABA...

¡DIOS MÍO!... ¡CLARO QUE ERA ÉL!

PERO, ÉL, ¿QUIÉN?

¿SÍ?

¿CLARENCE SPARROW? «HOMICIDIOS»...

...¿PODEMOS ENTRAR?

¿UH? CLARO, PERO, ¿QUÉ...?

GRACIAS, MUY AMABLE.

MM...

FÍUUU... ¡MENUDO «PALACIO»!

¿UH?

ESTO NO ES UNA CASA, ES UN GIMNASIO... MIRA. ¡UAUH!

12/12

IRÉ AL GRANO, SEÑOR SPARROW... ESTAMOS INVESTIGANDO LOS ASESINATOS DE «ROBESPIERRE». HABRÁ OÍDO HABLAR DE ELLOS, ¿NO? BUENO, RESULTA QUE LA PRIMERA VÍCTIMA, JENNIFER ROTH, TENÍA UNA CITA PARA CENAR LA NOCHE QUE LA MATARON... ¡UNA CITA CON USTED, SEÑOR SPARROW!

OH, POBRE JENNIFER. ¡HA SIDO TERRIBLE!

Y-YO, AQUELLA NOCHE, SÍ, TENÍA QUE IR A SU CASA A CENAR... P-PERO NO PASÓ NADA... ¡NO ME SENTÍA MUY BIEN Y NO SALÍ!

MHH... ¿Y CÓMO ES QUE EL PORTERO DECLARA QUE LA NOCHE EN CUESTIÓN LE VIO SALIR HACIA LAS 19.00, Y ADEMÁS DE TIROS LARGOS?

¿QUÉ DICE A ESO?

¡N-NADA, SÓLO FUI A LA FARMACIA, A LA FARMACIA! ¡ADEMÁS, ESE ES UN VIEJO LOCO!

EH, JAKE, MIRA... TODA UNA COLECCIÓN DE ANABOLIZANTES Y ESTEROIDES...

- ¡VAYA CON EL SWARZIE!

Y ALGUNAS DE ESTAS DROGAS NI SIQUIERA SON LEGALES...

... TE PUDREN EL COCO, ¿LO SABÍA?

N-NO PODÉIS METER LAS NARICES DONDE...

TRANQUILO, SEÑOR SPARROW... ESTAMOS...

CREE...

VAYA, UNA TABLA SUELTA... ¡DEBE TENER CUIDADO, ES PELIGROSO!

N-NO SE PREOCUPE... ¡SUÉLTELA!

CREEK

12/3

¡MIERDA, JAKE!

¡ES ÉL!

NO TE MUEVAS, HIJO DE...

¡YAAHH!

KROK

CRASH

WOOOSHH

WHAM

¡UAARGH!

¡LLAMA A LA CENTRAL!

¡RÁPIDO!

¡YAARGH!

OLYMPIA

WHAM

KROK

1/2/4

¡DIOS!

¡NOOO!

¡MRRGH!

¡RAAAHH!

KERASH

OUGH

¡PUES MIRA QUÉ BIEN! ¡UN ASESINO LOCO QUE ARRANCA CABEZAS!

¡LO QUE ME FALTABA, COÑO!

¡VAN A TOMARME POR UN INÚTIL!

¡NO BASTABA CON QUE LA «PINTORA» DE LOS COJONES ME DEJARA UNA MIERDA PINTARRAJEADA EN MI MONUMENTO*!

¡LA MUY PUTA!

SEÑOR ALCALDE, EL CASO DE «SPRAYLIZ» ES COMO BUSCAR UNA AGUJA EN UN PAJAR, PERO ESTO ES DIFERENTE.

12/5

*EL VIBORA 184-185

EL TIPO ES UN PSICÓPATA Y DEJA MUCHAS HUELLAS...

ES BASTANTE TONTO, Y...

...EN ESTE MOMENTO, MIS HOMBRES ESTÁN VISITANDO A UN SOSPECHOSO. CREO QUE ES UNA BUENA PISTA.

HUIR...

...¡TENGO QUE HUIR!

EH, LIZ, ¿QUÉ PASA?

MMH...

HAS ESTADO RARA TODO EL DÍA. ¿QUÉ TIENES? ¡TODA LA CIUDAD HABLA DE NOSOTRAS DESPUÉS DEL GOLPE QUE DIMOS EN EL MONUMENTO DEL ALCALDE! DEBERÍAS ESTAR CONTENTA, ¿NO?

¡AH! GRABÉ TODO EL CONCIERTO DEL SÁBADO... ¡UAU! CUANDO AXL ROSE SEÑALÓ EL ARCO Y DIJO: "AGRADEZCO A SPRAYLIZ QUE NOS HAYA PROPORCIONADO ESTE EXCELENTE ESCENARIO".

¡UAUH!

¿EH?

¡UF!

PERO, BUENO, ELIZABETH, ¿QUÉ COÑO TE PASA?

¡ANÍMATE, ¿NO?!

¡ESTÁS DE UN HUMOR DE PERROS!

¡AU!

¡BUF!

¡SÍ! NO, TE ANIMARÉ YO!

SQUIRT

¡TE ARRANCARÉ LAS TETAS!

12/6

¡QUÉ DAÑO! ¡PUTA DESGRACIADA!

?

BARK

¡ARG!

¡SI TE PILLO TENDRÁS QUE RELLENÁRTELAS CON SILICONA!

YAAUU.

¡ANTES ATRÁPAME! ¡JA! ¡JA! ¡JA!

¡LECHUGUINA!

¿QUÉ?

¿DENNIS Y JACK MUERTOS?

¡SÍ, TENIENTE!

SE LLAMA CLARENCE SPARROW... ¡ES UN CULTURISTA!

LES HA MATADO CON UNAS PESAS Y... ¡BAJO EL PISO DEL CUARTO HEMOS ENCONTRADO LAS CABEZAS DE LAS MUJERES!

¡OH, MIERDA!

¡HA DESAPARECIDO, PERO NO ES DE LOS QUE PASAN DESAPERCIBIDOS!

¡TENEMOS QUE ENCONTRARLE CUANTO ANTES!

¡QUIERO DOS COCHES EN LA PUERTA! TÚ, PHIL, DANIEL Y JOHNATHAN VENDRÉIS CONMIGO...

...Y NI UNA PALABRA A LA PRENSA, ¿ENTENDIDO?

¡EH!

¿QUÉ HACES AQUÍ, HIJO DE PUTA?

¡LARGO DE MI POCILGA, O TE CORTO LOS HUEVOS!

TCHK

TUP

ME HAS OÍDO...

OGL...

NHR... HHN

THB

KROK

AAAHRRR

12/7

Fin del episodio.

CATALOGO

¡Siempre hacemos los envíos por correo certificado y en sobre opaco!

EL VÍBORA

☐ 7	160	☐ 103	360	☐ 148	395
☐ 11	185	☐ 104	360	☐ 149	395
☐ 12	185	☐ 105	360	☐ 150	495
☐ 16	210	☐ 106	360	☐ 151	400
☐ 17	210	☐ 107	495	☐ 152	400
☐ 23	235	☐ 108	360	☐ 153	400
☐ 27	235	☐ 109	360	☐ 154	400
☐ 35	235	☐ 110	360	☐ 155	495
☐ 41	250	☐ 111	375	☐ 156	400
☐ 43	250	☐ 112	375	☐ 157	400
☐ 44	250	☐ 113/114	495	☐ 158	495
☐ 48	275	☐ 115	395	☐ 159	400
☐ 49	275	☐ 116	395	☐ 160	440
☐ 52	275	☐ 117	395	☐ 161/162	495
☐ 56/57	375	☐ 118	395	☐ 163	410
☐ 58	325	☐ 119/120	495	☐ 164	410
☐ 60	325	☐ 121	395	☐ 165	4 0
☐ 62	325	☐ 122	395	☐ 166	4 0
☐ 68	325	☐ 123	395	☐ 167	495
☐ 70	325	☐ 124	395	☐ 168	410
☐ 74	330	☐ 125	395	☐ 169	410
☐ 75	330	☐ 126/127	495	☐ 170	410
☐ 77	330	☐ 128	395	☐ 171	385
☐ 78	330	☐ 129	395	☐ 172	385
☐ 80	330	☐ 130	395	☐ 173/174	495
☐ 82	450	☐ 131	360	☐ 175	385
☐ 86	350	☐ 132	495	☐ 176	385
☐ 87	350	☐ 133	395	☐ 177	385
☐ 88	350	☐ 134	395	☐ 178	385
☐ 89	350	☐ 135	395	☐ 179	495
☐ 90	350	☐ 136	395	☐ 180	395
☐ 91	450	☐ 137	395	☐ 181	395
☐ 92	350	☐ 138/139	495	☐ 182	395
☐ 93	350	☐ 140	395	☐ 183	395
☐ 94	350	☐ 141	395	☐ 184	395
☐ 96	360	☐ 142	385	☐ 185/186	485
☐ 97	360	☐ 143	385	☐ 187	395
☐ 99	360	☐ 144	495		
☐ 100	460	☐ 145	395		
☐ 101	360	☐ 146	395		
☐ 102	360	☐ 147	395		

ESPECIALES EL VÍBORA

☐ HUMOR	360	☐ JAPÓN	450
☐ SOLO POSTERS	375	☐ "X"	400
☐ GUERRA	300	☐ AMÉRICA	395
☐ PASION	300	☐ VIOLENCIA	395
☐ GRAN MUTUA	375		

KISS COMIX

☐ nº 1	375	☐ nº 26	385
☐ nº 2	375	☐ nº 27	495
☐ nº 3	375	☐ nº 28	385
☐ nº 4	375	☐ nº 28	385
☐ nº 5	375	☐ nº 29	385
☐ nº 6	375	☐ nº 30	385
☐ nº 7	375	☐ nº 31	385
☐ nº 8	375	☐ nº 32	385
☐ nº 9	375	☐ nº 33	495
☐ nº 10	375	☐ nº 34	385
☐ nº 11	375	☐ nº 35	385
☐ nº 12	375	☐ nº 36	385
☐ nº 13	375	☐ nº 37	385
☐ nº 14	375	☐ nº 38	385
☐ nº 15	450	☐ nº 39	495
☐ nº 16	375	☐ nº 40	395
☐ nº 17	375	☐ nº 41	395
☐ nº 18	375	☐ nº 42	395
☐ nº 19	375	☐ nº 43	395
☐ nº 20	375	☐ nº 44	395
☐ nº 21	450	☐ nº 45	495
☐ nº 22	375	☐ nº 46	395
☐ nº 23	385	☐ nº 47	395
☐ nº 24	385		
☐ nº 25	385		

DIRTY COMICS

☐ DIRTY (En Catalan) *Anonim* 525
☐ DIRTY-2 (3ª edición) *Anonimo* 650
☐ DIRTY-3 (2ª edición) *Anónimo* 600
☐ DIRTY-4 *Anonimo* 675
☐ DIRTY BRASIL (2ª ed.) *Zéfiro* 600
☐ CHERRY-1 *Larry Welz* 700
☐ CHERRY-2 *Larry Welz* 700
☐ CHERRY-3 *Larry Welz* 700
☐ CHERRY-4 *Larry Welz* 760
☐ CHERRY-5 *Larry Welz* 760

OMAHA

de Waller y Worley

☐ nº 1 ....425 ☐ nº 2 450
☐ nº 3 ....450 ☐ nº 4 450
☐ nº 5 ....495 ☐ nº 6 495
☐ nº 7 ....495 ☐ nº 8 495
☐ nº 9 550

SERIES X

☐ RAMBA 1 ....700 ☐ RAMBA 5 725
☐ RAMBA 2 ....700 ☐ RAMBA 6 750
☐ RAMBA 3 725
☐ RAMBA 4 ....725 ☐ RAMBA 7 750

BRUT

☐ BRIAN THE BRAIN(1) *M. A. Martín* 250
☐ COMO UN GUANTE...(1) *Daniel Clowes* 250
☐ EL PLAYBOY(1) *Chester Brown* 250

KISS MANGA

☐ MINIFALDAS(1) *Chataro* 300

AUTORES

ordenado alfabeticamente por el nombre del dibujante

BODART
☐ NICOTINA (color) *con Yann* 900

BOADA
☐ ERASE UNA VEZ (color, 2ª edic.) 950
☐ MI VIDA COMO FANTASMA (color) 950

BOLDÚ
☐ MARIO GAMMA «EL GRIEGO» (color) 850
☐ BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) 995

BURNS
☐ MISTERIOS DE LA CARNE 700

CADELO
☐ LA FLOR ENAMORADA (color) 850
Ver colección X numero 78

CRUMB
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS.
☐ 2 Si yo fuera rey 650
☐ 3 La historia de mi vida 700
☐ 4 Mode O'Day 700
☐ CD-musica TROP DE ROUTES les PDF 2.500

CHIYOJI
Ver colección X numero 70 y 75

CHATARO
Ver colección KISS MANGA Nº 1

FEROCIUS
Ver colección X numeros 49 y 58

GALIANO
☐ LUMIS *con Marta/Pons* 700
☐ COMPLICES *con Marta, Pons* 850

GALLARDO
☐ BUITRE BUITAKER 575
☐ TIO EMO *con Mediavilla* 660
☐ YONQUIS DEL ESPACIO *con Mediavilla* 750
☐ OTAN SI, OTAN NO *con Mediavilla, Carulla* 640
☐ CHUCHITA Y MARYLIN *con Mediavilla, Murillo* 525
☐ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO (color) 800

JAIME HERNÁNDEZ
☐ LAS MUJERES PERDIDAS (Novela Gráfica) 995
☐ MECHANICS (color) 950

IRON
☐ ANGEL *con Mediavilla* 850

KÖNIG
(Novelas Gráficas)
☐ EL CONDON ASESINO(2ª ed.) 500
☐ EL RETORNO DEL CONDON ASESINO 950
☐ EL HOMBRE DESEADO (2ª ed. EL HOMBRE NUEVO) 950
☐ PRETTY BABY 975
☐ LISISTRATA 995
☐ BEACH BOYS 995
☐ HUEVOS DE TORO 995

LIBERATORE
☐ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) 995
☐ RANXEROX (color, 5ª edición) 975

MAGNUS
☐ 1 El Desconocido (1) 800
☐ 2 El Desconocido (2) 850
☐ 3 El Desconocido (3) 895
☐ 4 Milady en el 3000 800
COLECCCIÓN NECRÓN:
☐ NECRON 1 ☐ NECRÓN 2
☐ NECRON 3 ☐ NECRON 4
☐ NECRON 5 ☐ NECRON 6
☐ NECRON 7 ....600 Ptas. c/nº

MATTOLI
☐ SQUEAK THE MOUSE2(color) 950

MATTOTTI
☐ FUEGOS (color) 1.200

MARTÍ RIERA
☐ TAXISTA 575
☐ TAXISTA (II) 850
☐ MONSTRUOS MODERNOS 650
☐ DOCTOR VERTIGO 700
Tambien ver X-29 y 54

JAIME MARTÍN
☐ FLORES SOBRE EL ASFALTO 700
☐ LOS PRIMOS DEL PARQUE 760
☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy* 850
☐ SANGRE DE BARRIO (edición completa) 995

MAX
☐ MUJERES FATALES (color) *con Beltrán* 800
COLECCIÓN TODO MAX:
☐ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª edición) 850
☐ 2 GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN *con Mir* 895
☐ 9 PANKDINISTA (color, 2ª edic.) *con Gabi* 950

MÓNICA
con Beatriz
Ver colección X número s 43, 57, 69 Y 76

MUÑOZ
☐ SOPHIE *con Sampayo* 675
☐ SUDOR SUDACA *con Sampayo* 700

MURILLO
☐ EL ZESTAS-1 *con Resano* 600
☐ EL ZESTAS-2 *con Resano* 800

NAZARIO
☐ NAZARIO 1975-1980 700
☐ ANARCOMA(4ªed.)(color) 1.200
☐ MUJERES RARAS (color) 1.100
☐ ALI BABA y los 40 maricones 860

OTOMO
☐ LAS MEJORES HISTORIAS DE OTOMO, MEMORIAS *(Novela Gráfica)* 995

PÀMIES
☐ TRAS EL TELON DE ACERO 650

PETER
Ver colección X numeros 38, 53 y 67

PETER BAGGE
☐ ODIO (1) 595

PONS
☐ MARIA LANUIT (3ª edición) 800
☐ AMIGAS (2ª edicion) 700
☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Omertà* 900
REVISTA BARES Y MUJERES
☐ nº 1 ....250 ☐ nº 2 275

SCHULTHEISS
☐ TURNO DE NOCHE (color) 950
Tambien ver colección X numero 44

SEGUÍ
☐ LOLA Y ERNESTO 700

SHELTON
☐ EL SUEÑO 100.000 (Bolsillo) 235
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS
☐ 1 (3ª edición) Freak Brothers 860
☐ 3 (2ª edicion) Freak Brothers 760
☐ 4 (2ª edicion) FFFB Vida campestre 850
☐ 6 (color 3ª ed.) FFFB Totalmente Pesados 950
☐ 9 Gato Fat Freddy (1) 760
☐ 10 Gato Fat Freddy (2) 790
☐ 11 Freak Brothers 850

SOLANO LÓPEZ
☐ EL INSTITUTO (2ª edición) *con Barreiro* 950

SWARTE
☐ RICI CLARA (en catala) cartoné *con Willem* 1.050

TANAKA
☐ GON 1 (2ª edición) 995
☐ GON 2 995
☐ GON 3 995

TAYLOR
☐ Modelo de día 595

TOBALINA
Ver colección X numeros 29, 41, 54 y 68

VALLÉS
☐ PODER CON LOS AGUIRREI 650

VARENNE
Ver historias completas Nº9 y X 72

VEYRON
☐ AMOR LIMPIO (2ª edic., color) 800
☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? (color) 950

OTROS
☐ CALONGE *Calonge* 785
☐ CARRATALÁ *Carratalá* 885
☐ CEESEPE *Ceesepe* 785
☐ BONSAI (color) *Damián* 850
☐ EL TORO BLANCO *Laura, Lo Duca* 650
☐ LA TRAMPA *Laura* 700

COLECCIÓN X

☐ **7** FLOR DE LOTO *Pichard* 550
☐ **9** LIZ Y BETH (II) *Levis* 550
☐ **10** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA *Lurques* 575
☐ **12** EGO TRANSFER *Lectore* 575
☐ **13** BASTARDO DE VENUS *Gore, Marou* 575
☐ **14** MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
☐ **15** FANNY HILL (color) *Covell/Lo Duca* 800
☐ **16** LA NOCHE BARBARA *Marcello* 595
☐ **17** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lurques* 595
☐ **18** NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
☐ **19** MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595
☐ **20** LIZ Y BETH (III) *Levis* 750
☐ **21** MONA STREET *Frollo* 650
☐ **22** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lurques* 650
☐ **24** LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci, Romanini, Ubaldi* 625
☐ **25** RANGOON *Hauseur* 675
☐ **26** PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625
☐ **27** EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625
☐ **28** LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675
☐ **29** TELÉFONO EROTICO *Tobalina, Martí* 625
☐ **31** LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arrar* 650
☐ **32** EL HOTEL *Hopper (Houseur)* 650
☐ **33** LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Van Gotha* 950
☐ **34** UNA MUJER CASADA *Davis* 650
☐ **35** MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* 650
☐ **36** MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* 650
☐ **38** THAMARA Y JUDÁ (color) *Riverstone, Peter)* 950
☐ **39** HERMANAS *Sting, Saint Germoran* 750
☐ **40** JUEGOS FINANCIEROS *Gramorcian* 700
☐ **41** SEVILLA, MI AMOR *Tobalina, Benavides* 700
☐ **42** DOCTOR SEXO *Arrar* 700
☐ **44** CONVERSACION SUCIA *Schultheiss* 975
☐ **45** CAROL ENTRE REJAS *Gonjo, Mambru* 750
☐ **46** VENGANZA *Moreno, Onliyu* 725
☐ **47** VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 725
☐ **48** CAROL EN BUENOS AIRES *Gonjo, Mambru* 725
☐ **49** MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725
☐ **50** DOCTOR SEXO (II) *Arrar* 725
☐ **51** SERVICIO COMPLETO *Davis* 725
☐ **52** LA ESPIA *Coq* 725
☐ **53** NAGARYA (color) *Peter* 995
☐ **54** CALL GIRL. Linea Caliente *Tobalina, Martí Riera* 750
☐ **55** VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig* 750
☐ **56** LA MUJER PERFECTA *Kristo, Roca* 750
☐ **58** VIVIANA *Ferocius* 750
☐ **59** EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 750
☐ **60** SIN PUDOR *Mauro Laurenti* 750
☐ **61** ESTIMULOS PERSONALES *Roberto de Angelis* 750
☐ **62** EVA *Arrar* 750
☐ **63** COCHECAMA *Hugdebert* 750
☐ **64** JULIA e JULIO *Luis Roca* 750
☐ **65** SEXIPHONE *Fiorani, Bonazzi* 750
☐ **66** MENTIRAS (color) *Hugdebert* 950
☐ **67** NAGARYA (II) (color) *Peter* 950
☐ **68** EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* 775
☐ **69** VICIOUSLAND (color) *Mónica, Bea* 950
☐ **70** MISS 130("manga" version integra) *Chiyoji* 860
☐ **71** EL NIGROMANTE *Kristo* 775
☐ **72** LOS CAPRICHOS DE EMMA *Varenne* 860
☐ **73** SEXIPHONE(II) *Fiorani, Bonazzi* 775
☐ **74** LAS DEP. DEL C. ZARTOG (COLOR) *Pourbet* 960
☐ **75** MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO ("manga" version integra) *Chiyoji* 860
☐ **76** MAS PEQUEÑAS Y MAS VICIOSAS (color) *Mónica y Beatriz* 960
☐ **77** EXCESOS ("manga" version integra) *Horhuru* 875
☐ **78** SATURNIÑ(color) *Cadelo* 975
☐ **79** LETHAL LADY ("manga" version integra) *Yumeno* 875

EL VÍBORA, TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VIBORA: INDICAR PARA LOS NUMEROS...
☐ 1-6, ☐ 7-12, ☐ 13-18, ☐ 19-24, ☐ 25-30, ☐ 31-36, ☐ 37-42, ☐ 43-48, ☐ 49-54, ☐ 55-60, ☐ 61-66, ☐ 67-72, ☐ 73-78, ☐ 79-84, ☐ 85-90, ☐ 91-96, ☐ 97-102, ☐ 103-108, ☐ 109-114, ☐ 115-120, ☐ 121-127, ☐ 128-133, ☐ 134-139, ☐ 140-145 ☐ 146-151, ☐ 152-157, ☐ 158-164, ☐ 165-170, ☐ 171-177, ☐ 178-183, ☐ ESPECIALES, ...675 Ptas. cada unidad.

KISS, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX: INDICAR PARA LOS NUMEROS...
☐ 1-6, ☐ 7-12, ☐ 13-18, ☐ 19-24, ☐ 25-30, ☐ 31-36, ☐ 37-42 725 Ptas. la unidad.

SUSCRIPCIONES

Me suscribo a **EL VÍBORA** por un año (11 nºˢ+1 especial).
El primer nº que deseo recibir es el: ______ ESPAÑA: 4.000PTAS. EXTRANJERO: 5.000 PTAS.

Me suscribo a **KISS comix** por un año (12 nºˢ).
El primer nº que deseo recibir es el: ______ ESPAÑA: 4000PTAS. EXTRANJERO: 5.000 PTAS.

Me suscribo a la **COLECCIÓN X** por 6 volumenes.
El primer nº que deseo recibir es el: ______ ESPAÑA: 4.000PTAS. EXTRANJERO: 5.000 PTAS.

NOVEDADES

MINIFALDAS número 1
CHATARO
300 ptas
(Formato comic book)
(48 paginas B/N)

Minifaldas es el bombazo del mes. la serie de manga erótico que ha causado auténtica sensación entre los jovenes de su pais, por fin en España, inaugurando una nueva coleccion: KISS MANGA!!! Prohibido perderse las geniales y divertidas aventuras eróticas dibujadas por **Chataro**

BRUT 4
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (2)
CLOWES
250 ptas
(Formato comic book)
(48 paginas B/N)
(2 de 5)

Segunda entrega de esta obra capital del cómic de los 90. El autor más personal y carismatico del nuevo underground nos sumerge en un mundo onírico y enfermizo que empieza donde acaba la cordura.

BRUT 5
EL PLAYBOY (2)
LA CONCLUSION
BROWN
250 ptas
(Formato comic book)
(48 paginas B/N)
(2 de 2)

Conclusion de la impresionante saga que ha dado a conocer en nuestro pais al autor más destacado del comic canadiense actual. Una crónica tierna pero amarga de la adolescencia de **Chester Brown**, marcada por la revista PLAYBOY a golpe de paja.

EL HOMBRE DESEADO segunda edición de EL HOMBRE NUEVO
RALF KÖNIG
995 ptas
(Formato novela gráfica)
(68 paginas B/N)

Con motivo del estreno de la película del mismo título, **Ediciones La Cúpula** reedita la obra fundamental del autor alemán, para todos aquellos lectores y lectoras que todavía no hayan descubierto una de las historias más divertidas y reveladoras del cómic humoristico adulto. Si te has reído con la película... **espera y leerás**.

VENTA POR CORREO

¡¡DANOS TU JODIDO DINERO!!
Nosotros sabremos cómo utilizarlo

■ SEÑALA CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR.
■ SUMA LAS CANTIDADES, AÑADE GASTOS DE ENVÍO Y ANOTA EL RESULTADO TOTAL.
■ INDICA TUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE ____________________
DOMICILIO ____________________
D.P./CIUDAD ____________________

GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
☐ HASTA 2 500 PTAS: 125 PTAS.
☐ MÁS DE 2 500 PTAS: GRATUITO

TOTAL ________ PTAS.

FORMA DE PAGO:
☐ TALÓN BANCARIO (No se admiten Eurocheques)
☐ GIRO POSTAL (INDICAR Nº)
☐ SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR
—NO HACEMOS— ENVIOS CONTRARREEMBOLSO

Si no quieres cortar esta página, fotocópiala o escribe los títulos que desees recibir en una hoja, enviando tu pedido a

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 BARCELONA-España

elV

¡PUM!
¡CRAK!

GERMÁN 95
"ADRENALINA"
BOTAS Y TACOS
¡AAR!

¡ÁRBITRO! ¿ES QUE NO VE QUE NOS HAN JODIDO A LA ESTRELLA? ¡LA ROJA, COÑO!

¡TÚ, EL NUEVO!
¡A JUGAR!
¿YO?
¡NO, MI ABUELA! ¡SAL AL CAMPO!

¡TU OPORTUNIDAD, CHICO!

¡A POR LA TITULARIDAD!

¡ÁNIMO!

NO TE EMOCIONES DEMASIADO, CHAVALÍN... Y TEN CUIDADO CON LOS MAYORES.

...MIERDA, MIERDA, MIERDA...

YA REANUDAN EL JUEGO.

¡AH!

¡DESPIERTA, NOVATO!

¡MIERDA!

¡HOLA!

¡JA, JA! ¿A DÓNDE CREÍAS IR, CHICO?

¿QUÉ COJONES HACE ESE CHAVAL?

¡A LA MIERDA CON EL!

¡FUERA CON ESE PALETO!

¡FUERA!

¡UUUUPS! ¡CUIDADO CON LA CABEZA!

¡CABRÓN!

¡JAJA JA!

¡ZAKA!

¡UY!

PERDONA, CHICO. ¡NO TE HABÍA VISTO!

¡PUM!

¡BUUUU!

¡BUUUU!

¡BUUUU!

¡BUUUU!

¡BUUUU!

SI ESPERAS QUE PARE EL JUEGO, JOVENCITO, ESTÁS MUY EQUIVOCADO.

MÁS VALE QUE TE LEVANTES.

Y TÚ, MELENAS, SERÁ MEJOR QUE DEJES DE ABUSAR DE LOS MÁS JÓVENES O ME VERÉ OBLIGADO A CASTIGARTE.

BUUU

BUUUU

SÍ, PROFE.

HALA, QUE SIGA EL JUEGO.

BU

¡NOVATO!

¡FUERA!

¡FUERA CON EL NUEVO ÉSE!

¡QUE LO ECHEN!

BUUU!!

¡A LA MIERDA!

¡THUD!

ÉSTA ES MÍA, ÉSTA ES MÍA...

¡WAKA!

¡BAH! ¡ESE CHICO ES UN PAQUETE!

¡SI ES QUE NO HACE NADA!

¿QUIERES PIPAS?

SÍ, GRACIAS.

¡AAAAH!

¡HIJO DE PUTA!

¡OLÉ!

¡TORERO!

PRIIII

ARF ARF ARF

AAAAG

SI ESPERAS QUE PARE EL JUEGO, MELENAS, ESTÁS MUY EQUIVOCADO.

MÁS VALE QUE TE LEVANTES.

¡¡¡ARG!

Y TÚ, JOVENZUELO, MÁS VALE QUE DEJES DE ABUSAR DE TUS COMPAÑEROS DE JUEGO O ME VERÉ OBLIGADO A CASTIGARTE.

ARF ARF

HALA... QUE SIGA EL JUEGO.

TORERO

TORERO

¡EH, USTEDES! ¿QUÉ CREEN ESTAR HACIENDO?

ATENDER A ESTE HOMBRE... ¿ACASO NO VE QUE TIENE LA PIERNA DESTROZADA?

NADA, NADA... ROJA DIRECTA.

¡A LOS TRES!

¡AAAAAY!

¡BRAVO, CHAVAL, HAS JODIDO AL CABRÓN DE LEONEL!

TORERO

LEONEL

¡PLAF!

¡LE HAS DADO CAÑA, CHICO!

¡VAYA UN NOMBRE GILIPOLLAS!

Fin.

Padre, quiero confesarme.

Dime lo que has hecho...

...hijo.

Nada, padre. No he pecado, pero voy a pecar. Voy a hacer todo el mal que pueda.

¡Pero qué dices! ¿Te has vuelto loco?

Todo lo contrario. Lo he encontrado. He encontrado la clave.

¿La clave? ¡Sabes que es imposible!

Escúcheme: he descifrado el apocalipsis. Es muy sencillo fíjese...

¿...Y esto lo sabe alguien?

Nadie. ¿Me ayudará?

Sí...

El demonio es poderoso. Puede que esté escuchando esta conversación

Tenemos que estar siempre alerta: un descuido puede ser fatal...

Uy.

ALEX DE LA IGLESIA PRESENTA

EL DIA DE LA BESTIA

"EL TEBEO"

UNA SUPERPRODUCCIÓN DE EL VIBORA
PARA TODOS LOS AMANTES DE LA ULTRAVIOLENCIA, LA APOSTASÍA Y EL SACRILEGIO.
TODOS LOS MESES EN CAPÍTULOS COLECCIONABLES. ¡NO ESPERES AL APOCALIPSIS PARA LEERLO! DIBUJADA POR JUANJO HOCES

VORTEX

Dibujo y Guión:
VINCE

CAPÍTULO TERCERO

Estados Unidos, 1937. El profesor **Steinberg** ha enviado al futuro a su ayudante **Tess Wood** y al agente especial **Campbell** para recuperar los planos del **MX-13**, o lo que es lo mismo, de la máquina del tiempo que él acaba de inventar. Unos esbirros de **Hitler** se han hecho con dichos planos y huido con ellos al año 3020. Una vez llegados allí, una explosión separa a Campbell de Tess, la cual recupera la consciencia en una mansión, en compañía de un androide llamado **Gabor**. Éste la informa de su destino: ¡ser subastada como vestal de la **Ciudad Alta** en la **Arena de Ephez**!

El espectáculo comienza en la Arena con un par de ejecuciones ejemplares a miembros de la resistencia, al parecer responsables de la explosión que dejó inconsciente a Tess. El futuro se presenta bastante negro para nuestra heroína...

¡JA JA JA JA! ¡JAMÁS PODRÉ AGUANTAR LA RISA ANTE LAS CONTORSIONES DE LOS CONDENADOS!

¡HACÉIS MAL! ¡PRESENTAR UNA EJECUCIÓN COMO UN JUEGO ES UN ERROR!

<PERO QUÉ OIGO, MI BUEN GREGORK? ¿ACASO QUIERES PRIVARNOS DE NUESTRA PRINCIPAL DISTRACCIÓN?!

¡CLARO QUE NO! ¡PERO NOS REÍMOS DE LAS SANCIONES INFLIGIDAS AL PUEBLO! Y ME PREGUNTO SI LA GENTE DEL PUEBLO NO EMPEZARÁ A PENSAR POR SÍ MISMA.

¡VAMOS, VAMOS!.. AL PUEBLO NO LE GUSTA PENSAR! ¡PAN Y CIRCO, ESO ES LO QUE QUIEREN! SIEMPRE HA SIDO ASÍ Y SIEMPRE LO SERÁ..

GAARGL..

¡¡CONTEMPLAD LA SUERTE RESERVADA A LOS ENEMIGOS DEL CALIFA, CAMARADAS!! ¡UNA VEZ REMODELADAS, ESTAS DESCARRIADAS ALMAS ENTRARÁN EN LA GRAN MINA!

¡DEBEMOS SERVIR AL CALIFA! ¡¡EL TRABAJO EN LA MINA ES LA ESENCIA DE NUESTRA SOCIEDAD!! PERO DEJEMOS LA INFORMACIÓN PARA MÁS TARDE, HA LLEGADO LO QUE TANTO ESPERABAS...

¡¡LA SUBASTA DE LAS VESTALES!!

¡SÍ, CAMARADAS! MAGNÍFICAS CRIATURAS VENIDAS DE LA CIUDAD BAJA PARA REGOCIJO DE NUESTROS DIRIGENTES...

¡¡AHÍ ESTÁ!! ACABA DE SALIR LA PRIMERA... ¡ES SOBERBIA! ¡DARÍA UN MONTÓN DE CRÉDITOS POR POSEERLA!

DAMN! ¡YO TAMBIÉN! ¡QUE SUERTE TIENEN LOS DE ARRIBA! ¡QUÉ SUERTE QUE LOS DE ARRIBA NOS DEJAN VER SUS FUNCIONES!

¡VAMOS, SEÑORES! EMPIEZA LA SUBASTA DE ESTA MAGNÍFICA CRIATURA. JUZGUEN USTEDES MISMOS QUÉ PORTE, QUÉ CONSTITUCIÓN.!¡20.000 CRÉDITOS POR UNA VIRGEN SANA!

¿VIRGEN?.. ¡HMM! ¡ESO SÍ QUE ES NUEVO! SI MI GANADERÍA NO ESTUVIERA COMPLETA, QUIÉN SABE...

VAMOS, MÁXIMOS ¡¡LO QUE PASA ES QUE ERES DEMASIADO TACAÑO PARA GASTARTE 20.000 CRÉDITOS!!

¡ESA POBRE MUCHACHA NO SEGUIRÁ PURA MUCHO TIEMPO! HE OÍDO HABLAR DE LAS FIESTAS DECADENTES Y PERVERSAS QUE DAN EN LA CIUDAD ALTA... ¿QUIÉN ESTUVIERA ALLÍ!

EN ESE MISMO MOMENTO, EN UN CORREDOR DE LA ARENA, UNOS OJOS ATENTOS OBSERVAN LA SUBASTA..

¡MALDICIÓN! ¡LO HAN LOGRADO! ¡HAN ATRAVESADO LA BARRERA DEL TIEMPO!

ASÍ QUE LA CHICA NOS HA ENCONTRADO... **MEIN GOTT!** ESTO PODRÍA HACER PELIGRAR TODOS NUESTROS PLANES.

SI ÉL SE ENTERA, ME HARÁ RESPONSABLE... HMM... PERO QUIZÁ PUEDA RESOLVER EL PROBLEMA... ¡DEFINITIVAMENTE!

¡QUÉ EMOCIÓN! LA PUJA EMPIEZA CON 20.000 CRÉDITOS NUNCA HABÍA COMENZADO TAN ALTA..

ASÍ ES, CAMARADAS NUESTROS AMIGOS LOS NOBLES ESTÁN QUE ARDEN... NO SABEN APRECIAR LA CALIDAD... YA VEO UNA MANO QUE SE LEVANTA..

PARECE MUY DULCE, MADRE... QUIZÁ PODRÍA INICIARME EN LOS PLACERES DE LA CARNE... ¡YA CASI TENGO NUEVE AÑOS!

QUÉ PUEDE ENSEÑARTE UNA VIRGEN QUE NO TE HAYA ENSEÑADO YA TU MADRE EN FIN. ¡QUE SEAN 21 000 CRÉDITOS!

¿?!

¡CREO QUE TENDRÉIS QUE RENUNCIAR A LA MUCHACHA, MADAME LILLY! ¡NO OS LAMENTÉIS, A VUESTRO HIJO LE FUNCIONA MUY BIEN LA MANO

¡OFREZCO 23.000 CRÉDITOS POR LA VIRGEN! ¡¡QUIERO QUE SEA MÍA!!

¡23 000 CRÉDITOS DE MADAME ZIPRINN! ¡LA PUJA EMPIEZA FUERTE, SÍ SEÑOR!

EN SERIO, MÁXIMOS.. ¿SEGURO QUE NO TE ARREPIENTES? SERÍA UNA ATRACCIÓN MUY SELECTA EN TUS VELADAS..

POR FAVOR, PERO, ¿QUÉ VEN EN ESA TÍA PARA PAGAR TANTO DINERO?

PERO, QUERIDA.. ¡SI TÚ VALES MUCHO MÁS QUE ESA GACELA INEXPERTA! Y MAÑANA POR LA NOCHE CUENTO CONTIGO.

¿SERÁ LA OFERTA DE MADAME ZIPRINN LA ÚLTIMA? ¡PARECE QUE NO, PUES AHÍ ESTÁ CALIOSTRO, EL MISMÍSIMO HIJO DEL CALIFA!

AMIGOS, COMPAREZCO EN MI PROPIO NOMBRE, PUES MI MADRE HACE AÑOS QUE, JUICIOSAMENTE, SE NIEGA A APARECER EN PÚBLICO..

.. Y DE NINGÚN MODO QUISIERA ENFRENTARME A MADAME ZIPRINN... NUESTRAS METAS SON COMUNES. ASÍ QUE LE PROPONGO UNA ASOCIACIÓN QUE NOS SATISFAGA A LOS DOS.

¡AÑADO 12 000 CRÉDITOS A SU OFERTA POR LA MUCHACHA!

¡35.000 CRÉDITOS!

¡JAMÁS SE HABÍA PAGADO TANTO POR UNA VESTAL! PARECE QUE VA A SER CALIOSTRO QUIEN SE LA LLEV.

¡BASTA!

¡CALIOSTRO, ERES UN CERDO INMUNDO! NO SÉ QUÉ TRAMAS CON ZIPRINN, PERO SÉ OTRAS COSAS

¡SÉ QUE SUEÑAS CON DESTRONAR A TU PADRE! ¡NO, CALIOSTRO! ¡NO PERMITIRÉ QUE TE QUEDES CON LA MUCHACHA!

¿CO-CÓMO OSÁIS?

¡SILENCIO, BASTARDO! ¡NO PERMITIRÉ QUE CONSPIRES CONTRA MI VIEJO AMIGO EL CALIFA! ¡SERÁ MEJOR QUE TE ESFUMES! ¡¡NO DAS LA TALLA, MAMÓN!!

HUM... ¡BUENO, PARECE QUE CONTRA TODO PRONÓSTICO EL HIJO DEL CALIFA SE RETIRA A FAVOR DEL BARÓN MORDO! ¡EJEM, DESPEJEMOS LA ARENA PARA LOS *GRANDES JUEGOS!*

¿LO VEIS, SEÑORITA...? SE ACABÓ, Y NO OS HA IDO NADA MAL... EL BARÓN ES UNA DE LAS PERSONAS MÁS RECTAS DE LA ARISTOCRACIA ¡ÉL NO ABUSARÁ DE VOS DEMASIADO!

GLORI MORTIS

¿A-ADÓNDE VAMOS AHORA?

¡REGRESAMOS A VUESTRO APARTAMENTO! TENÉIS QUE CONOCER A VUESTRO NUEVO AMO.

¡ERES UN INÚTIL, CALIOSTRO, TE HAN QUITADO LA PRESA DELANTE DE LAS NARICES! ¡AL JEFE NO LE GUSTARÁ!

¡POR ZOT! ¡TODO IBA TAN BIEN! ¡SIN LA INTERVENCIÓN DE MORDO, NADIE HABRÍA SOSPECHADO NADA!

¡PERO ESE PERRO TENDRÁ SU MERECIDO!

TARDE O TEMPRANO, SERÉ CALIFA EN LUGAR DEL CALIFA Y TU JEFE COMPARTIRÁ EL PODER... ¡Y A MORDO LE ARRANCARÉ LOS OJOS YO MISMO!

MIENTRAS, VIGILA BIEN A LA MUCHACHA... ¡¡INTENTA SECUESTRARLA PERO, SI NO PUEDES, *MÁTALA* SIN MIRAMIENTOS!

¡SERÁ UN PLACER!

POCO DESPUÉS, EN LA RESIDENCIA DEL BARÓN MORDO .

¡QUÉ LUJO! ¡UN TEMPLO ANTIGUO EN UNA TORRE ULTRAMODERNA! DIME, GABOR, ¿¿TODOS AQUÍ SON TAN RICOS??

HUM HUM... RICO NO ES LA PALABRA EXACTA, SEÑORITA... PERO, COMO CONSEJERO DEL CALIFA, ES NORMAL QUE EL BARÓN SEA ALGO AFORTUNADO...

TENGO ENTENDIDO QUE TRABARON AMISTAD DURANTE LA GUERRA ROJA.. EL BARÓN ES UN HÉROE DE LA BATALLA DE... ¡EH! ¿PERO QUÉ HACÉIS?

¡GUAU! HAY REFRESCOS, COMIDA... HACE POR LO MENOS DOS DÍAS QUE NO COMO NADA...

¡EH! ¿QUIÉN...?

¡WAH LA LA LA! ¡AQUÍ ESTOY! ¡AQUÍ ME TENÉIS!

¡LLEGO TARDE, POR TODOS LOS NOBLES!

DJÜÜÜÜ

¡HOLA!

¡POR TODOS LOS MINEROS! ESTABA PROBANDO EL NUEVO CINTURÓN ANTIGRAVEDAD, UNA DE ESAS COSAS CON LAS QUE TE OLVIDAS QUE EL TIEMPO PASA..

TÚ DEBES SER LA NUEVA, ¿NO? HMM... ¡EL BARÓN SIEMPRE HA TENIDO BUEN GUSTO PARA LAS POLLITAS!

¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡POR FIN ALGUIEN QUE SE COMPORTA COMO UNA PERSONA NORMAL! ¡QUÉ BRUTO ERES, CHICO!

SÍ, BUENO ¡PERO AL MENOS NO TENGO ESA CARA DE HAMBRE! LA VIDA DE ABAJO, CLARO.. VAMOS, VEN A VER TUS APARTAMENTOS...

SI SÓLO CONOCES LA CIUDAD BAJA, ESTO TE ENCANTARÁ. HAS TENIDO SUERTE DE QUE NO TE METIERAN EN EL REMODELADOR ..

¡AQUÍ ES! ¡SI NECESITAS ALGO, LLAMA A *WALTER*, TU HUMILDE SERVIDOR!

28

Fin del episodio.

PROPELLER MAN

Dibujo y Guión:
MATTHIAS SCHULTHEISS

CAPÍTULO CUARTO
de la 2ª parte

Propeller Man continúa en pos de su pasado.

Las pistas van sucediéndose, pero aún no sabe cómo darles forma.

Algo le relaciona con una armadura del antiguo Egipto hallada en unas excavaciones. Y con una chica llamada Tweety que perdió a su padre hace años. Y con un sueño que ha tenido recientemente, un sueño en el que asesina a un posible amigo.

Propellerman continúa avanzando en su búsqueda, pero aún no sabe hacia dónde.

PROPELLERMAN, GUIADO POR SUS RECUERDOS, VUELA EN BUSCA DEL LUGAR DONDE UNA VEZ VIVIÓ SU AMIGO. VUELA MUY BAJO SOBRE LOS VECINDARIOS DE LA ENORME CIUDAD. BARRIOS BAJOS CUBIERTOS DE VEGETACIÓN TROPICAL.

¿QUÉ HACEMOS AQUÍ? EN LAS GRANDES CIUDADES HABITA UNA INMENSA SOLEDAD. DESIERTOS Y JUNGLAS RECLAMAN LO QUE LOS HUMANOS DEJAN DETERIORARSE.

BUSCAMOS NUESTROS SUEÑOS EN CALLES HIPERTROFIADAS Y HALLAMOS...

...UN RECUERDO EN NUESTRO INTERIOR. TIERNO COMO UN SUSPIRO. EL RECUERDO DE UN TIEMPO DE FELICIDAD. PERO NO SONREÍMOS PORQUE ES DEMASIADO DOLOROSO.

DURANTE DÍAS HE BUSCADO ESTA CASA. POR FIN LA ENCUENTRO. LA CASA PERTENECÍA AL HOMBRE DE MIS RECUERDOS. VIVÍA AQUÍ. TODO LO DEMÁS LO HE OLVIDADO. LA CASA ESTÁ VACÍA Y EN RUINAS.

¿QUIÉN VIVÍA AQUÍ?

SE MARCHÓ, NO SABEMOS DÓNDE NI POR QUÉ.

ERA UN BUEN HOMBRE. USABA LAS HIERBAS DE SU JARDÍN PARA CURAR A LOS ENFERMOS.

SÍ, SALVÓ A MUCHOS NIÑOS.

MUCHA GENTE SE VA DE AQUÍ SIN DESPEDIRSE.

¿HACES PELÍCULAS? LO DIGO POR TU DISFRAZ.

NO ES UN DISFRAZ. ES MI PIEL.

TODO ESTÁ DESTRUIDO, DERRUIDO, ACABADO. PUNTO Y FINAL. Y SIN EMBARGO, HAY ALGO EN ESTA CASA QUE ME PONE MELANCÓLICO.

¿QUIÉN ERA ESTE HOMBRE? ¿QUIÉ DESTRUYO SU CASA? ¿POR QUÉ LO HICIERON? DEBO SABER QUIÉN ERA.

ES LA ÚNICA PISTA DE MI PASADO.

ERA UN MÉDICO, UN SANADOR. HABLARON BIEN DE ÉL.

EN ESTOS TIEMPOS, ES RARO.

PERO RECUERDO QUE LE DISPARÉ. LO HICE PORQUE ÉL QUERÍA MATARME. ¿POR QUÉ? ¿UN HOMBRE QUE CURABA A OTROS? ¿O VIVÍA AQUÍ UN EXTRAÑO?

¿UNA VIEJA FOTO?

SÍ, ES ÉL. EL HOMBRE AL QUE DISPARÉ. VIVÍA AQUÍ. ÉSTA ES LA PRUEBA

PERO, ¿QUIÉNES SON LOS OTROS? ¿ESE HOMBRE Y LA MUJER CON EL NIÑO? ¿POR QUÉ ESTOY TAN TRISTE DE REPENTE?

¡EH, TÍO, PARA EL CACHARRO Y RETROCEDE 20 METROS! HE VISTO ALGO.

NUNCA TENGAS PRISA CUANDO TE LAVAS NI CUANDO DAS UN PASEO.

MIERDA, TENEMOS UN TIPO DE LA LISTA DE MÁS BUSCADOS SE SUPONE QUE TIENE UNA HÉLICE EN LA ESPALDA Y VUELA POR EL CIELO

¿TE CREES ESA MIERDA?

SE CARGÓ TRES HELICÓPTEROS. ES PELIGROSO. RÁPIDO, ATRÁS

VALE, TÍO, VALE.

STATE POLICE

MIERDA, NO LO VEO.

BIEN, VOLAREMOS LA CASA. ASÍ QUIZÁ SALGA Y NO TENGAMOS QUE ENTRAR.

MEJOR QUE NO SALGA ANTES O LO PERDEREMOS

¿QUIÉN ES ESTE EXTRAÑO HOMBRE CON LA MUJER Y EL NIÑO? ¿ERAN LOS AMIGOS DEL HOMBRE QUE MATÉ?

BATOOM

DALE FUERTE. SI MUERE, MEJOR. QUIÉN SABE LO PELIGROSO QUE ES EN REALIDAD.

¿NO NOS HEMOS PASADO UN PELO?

JODER, NO. VAMOS A VER LO QUE HA QUEDADO DE ÉL.

¡MIERDA, ¿QUÉ ES ESO?!

ME QUERÍAIS MATAR. ¿POR QUÉ? ¿QUÉ OS HE HECHO? ¿ELEGÍS LA LEY DEL MÁS FUERTE? LA TENDRÉIS. PERO EL MÁS FUERTE SOY YO.

¡¡¡MALDITA SEA, ES MUY RÁPIDO!!!

NO PUEDE SER.

MALDICIÓN, ES ESE HIJOPUTA.

¡DERRIBADLO!

EN ESTOS TIEMPOS, SÓLO SE DA UNA OPORTUNIDAD. HABÉIS TENIDO LA VUESTRA...

AHORA RECIBIRÉIS UNA RACIÓN DE VUESTROS JUEGUECITOS DE PODER.

DEBO MATAR A TODOS LOS QUE PRETENDEN MATARME.. PORQUE NECESITO TIEMPO.

PARA ENCONTRAR A LOS QUE TEMEN QUE PUEDA RECONOCER SUS CRÍMENES...

...SI NO ESTUVIERAN ENTERRADOS EN LA OSCURIDAD DE MI MEMORIA.

¡BUEN TRABAJO! NOS HUBIERA SIDO ÚTIL EN PEARL HARBOUR.

NO HACE PELÍCULAS. ES UN ARMA SECRETA.

HA JODIDO A ESOS POLIS A BASE DE BIEN.

Fin del episodio.

ODIO · PAZOFIA COLECCIONISTA !!

TRAS LA FERIA...

¿ENTONCES CUÁL ES EL VEREDICTO FINAL, BUDDY? ¿UN COMPLETO DESASTRE?

NA. HEMOS **DESPLUMADO** A UN PAR DE **CHAVALES**. APARTE DE ESO, LO DEMÁS HA SIDO **PURA CALDERILLA**.

SALA DE EXPOSICIONES
ENTRADA DE SERVICIO

¿Y TÚ QUÉ TAL?

TOYOTA

OH, AL FINAL FUE BIEN.

PERO ME JODIERON LOS **SONICS**... IBAN GANANDO A UTAH POR **16 PUNTOS** AL FINAL DEL TERCER TIEMPO, Y LUEGO VAN Y LA **FASTIDIAN** EN LOS ÚLTIMOS MINUTOS...

ME **CABREÉ** TANTO QUE DERRAMÉ EL CAFÉ EN LOS PANTALONES...

ME ESTÁ BIEN **EMPLEADO** POR OLVIDARME DE QUE TODOS LOS EQUIPOS DE SEATTLE **APESTAN**... **SIEMPRE** HAN APESTADO Y SIEMPRE **APESTARÁN**...

PERO AÚN TENGO **ESPERANZAS**...

TU PROBLEMA ES QUE ERES UN **IDEALISTA** ACABADO, STEVE...

CREO QUE TIENES RAZÓN...

¿ESTÁ TODO YA EMPAQUETADO PARA **MARCHARNOS**, ENTONCES?

ESO PARECE...

* BUF * * PUF *

¿Y **TÚ** QUÉ, LISA? ¿HAS DISFRUTADO DE TU PRIMER DÍA SIENDO TU **PROPIA JEFA**?

HA ESTADO BIEN... ESTOY DISPUESTA A VOLVERLO A INTENTAR...

VISITEN NUESTRA URBANIZACIÓN
TORRES HUNTINGTON
32 VIVIENDAS

...TAMPOCO TENGO NADA **MEJOR** QUE HACER...

¿**EH**? AH, SÍ, TÚ MISMA...

...EH, ¿PUEDO PONER LA **RADIO**?

elV

¡EH, GUAU! ¡LA EMISORA UNIVERSITARIA ESTÁ PONIENDO UNA CANCIÓN DE ROYAL TRUX!

¡¿LOS ROYAL QUÉ?!

¡ROYAL TRUX! ¡ESOS DE NUEVA YORK QUE TOCAN ESA MÚSICA TAN BUENA!

AH, SÍ, VALE. OYE, ¿TE IMPORTARÍA CAMBIAR DE EMISORA?

¿QUÉ? ¡ANDA YA! ¡ESTOS TÍOS SON COJONUDOS!

NO ME JODAS. ES UNA MIERDA TOTAL. NADIE EN SU SANO JUICIO SERÍA CAPAZ DE TRAGARSE ESTO.

EH, TÍO, ¡CONOZCO A UN MONTÓN DE GENTE QUE SE TRAGA ESTO!

PUES A ESE MONTÓN DE GENTE LE HAN LAVADO EL CEREBRO... "MÚSICA GRUNGE"... ¡VAYA TIMO!

ESTOY DE ACUERDO, STEVE... ESO QUE LLAMAN MÚSICA NO TIENE NOMBRE...

¡MADRE MÍA, MADRE MÍA, LO QUE HAY QUE OÍR! VOSOTROS LO ODIÁIS TODO, ¿NO?

¡SOIS UNOS AMARGADOS DE MIERDA!

PERDONA SI TE OFENDÍ, NENA.

SÓLO DECIMOS LO QUE HAY...

MÁS TARDE, EN LA CHOZA DE BUDDY...

(¡PSSST, EH, BUDDY! LISA ESTÁ MUY POTENTE CON ESA PINTA...)

¿ESO CREES?

¡AJÁAAA! OYE, HAZME UN FAVOR Y MÉTELE UN POLVO EXTRA ESTA NOCHE DE MI PARTE, ¿VALE?

¡EY! ¡CUIDADO CON LO QUE DICES!

¡TRANQUILO, CHAVAL! SÓLO ESTABA DE CACHONDEO...

NO SEAS TAN SUSCEPTIBLE...

JE-JE...

BUENO, VALE... YA ESTÁ...

ARRRGH... VIEJO VERDE ASQUEROSO...

ME ATERRORIZA PENSAR QUE ALGÚN DÍA PUEDA ACABAR COMO ÉL, AUNQUE PROBABLEMENTE SEA ASÍ...

LISA TIENE RAZÓN... ¡SOMOS UNOS AMARGADOS DE MIERDA!

¡JE! ¡JE!

Y ASÍ...

BUENO, CREO QUE LO MÍO YA ESTÁ TODO...

AÚN NO...

TE FALTA ESTA BOLSA DE VÍDEOS...

?!?

PERO, ESO NO ES MÍO...

FOOD

YA LAS COJO YO...

¿EH?

?!?

¡ARREBATAR!

¡ZUM!

¡YA NOS VEREMOS, BUDDY!

¿QU...? ¡OH, HASTA LUEGO! Y GRACIAS POR TRAERNOS...

EH, LISA, ¿PUEDO HABLAR CONTIGO UN MOMENTO?...

¡NO!

¿¿¿QUÉ QUIERE DECIR QUE NO?!? SÓLO QUIERO SABER DE DÓNDE HAN SALIDO ESOS VÍDEOS...

SÓLO SI ME PROMETES NO CABREARTE CONMIGO, ¡LO HE HECHO POR TI!

¡¿HACER POR MÍ QUÉ?! NO ENTIENDO...

BUENO, ESTABA TAN **RE-BOTADA** POR LO **MAL** QUE TE LO HIZO PASAR ESE YAHTZI, QUE MIENTRAS ESTABAS EMPAQUETANDO TODO ME METÍ EN SU PUESTO Y **ECHÉ MANO** DE LO PRIMERO QUE VI...

¡¿¿QUÉ QUÉ?!? ¿QUE ESO ES DE **YAHTZI**?

¡MADRE DE DIOS, LISA! ¡¿TE DAS CUENTA DE LO QUE HAS HECHO?!

SÍ, LO **ROBÉ**, ¿**Y QUÉ**? ¿DESDE CUÁNDO A TI TE **PREOCUPA** ESO?

ADEMÁS, ¡SE LO **MERECÍA**!

¡ESO NO TIENE NADA QUE VER! ¡TÚ **MISMA** VISTE LO **PILLADO** QUE ESTÁ EL PAVO!

¡EN CUANTO DEDUZCA LO QUE HA PASADO SOY **HOMBRE MUERTO**!

¡PERO NO LO **HARÁ**! ¿¿CÓMO?? NADIE ME VIO COGER NADA, Y TÚ ESTABAS EN **OTRO SITIO**, ASÍ QUE ...

¡ESO NO IMPORTA! SIMPLEMENTE **SUPONDRÁ** QUE LO HICE YO Y ENTONCES VENDRÁ AQUÍ BUSCANDO LO SUYO, LO **ENCONTRARÁ**, ¡¡¡Y PARA ENTONCES SERÉ **HISTORIA**!!!

POR DIOS, BUDDY... CÁLMATE...

ESTÁS YA DESVARIANDO... NO ME SEAS TAN **PARANOICO**...

NO VA A PASAR NADA ...

P-P-PERO CÓMO PUEDES ESTAR TAN SEGURA...

BUF CONFÍA EN MÍ, ¿VALE? ¡SOY UNA **BUENA LADRONA**!

AHORA ABRAMOS UNAS CERVEZAS PARA CELEBRAR NUESTRO PRIMER DÍA DE EMPRESARIOS...

SÍ, TIENES RAZÓN... DEBERÍAMOS ESTAR CELEBRÁNDOLO ...

¡ASÍ SE HABLA! VAMOS A BRINDAR... ¡POR NOSOTROS!

AHORA PASA DE TODO, RELÁJATE, ¡Y DISFRUTA CON NUESTRAS NUEVAS **PELÍCULAS**!

VALE, SUENA **PROMETEDOR**... JE-JE...

¡CLINK!

MÁS TARDE, ESA NOCHE...

...ESTA "CARNIVAL OF SOULS" ESTABA BIEN...

...ASÍ COMO MUY ONÍRICA...

¡OJALÁ MIS SUEÑOS FUERAN TAN GUAYS!

VAMOS A PONER "SPIDER BABY," ¿VALE?

FIN

¡POM! ¡POM! ¡POM!

"¡GLUPS!" ¿H-HAS OÍDO ALGO?

¿Q-QUIERES DECIR A ALGUIEN APORREANDO LA PUERTA? C-CREO QUE N-NO...

¡ABRE, BUDDY! ¡SÉ QUE ESTÁS AHÍ!

¡OHDIOSMÍO! ¡ES YAHTZI MURPHY! ¿¿QUÉ HACEMOS AHORA?!

FINJAMOS QUE NO ESTAMOS EN CASA Y A LO MEJOR SE VA...

¡NO FINJAS QUE NO ESTÁS EN CASA, BRADLEY! ¡¡¡ABRE O TIRO LA PUERTA ABAJO!!!

¡OHDIOSMÍO! ¡OHDIOSMÍO! ¡OHDIOSMÍO!

¡BAH, A TOMAR POR CULO, MACHO!

¡VOY A ACABAR CON ESTO DE UNA VEZ POR TODAS!

¡RÁPIDO, ESCONDE LAS PELÍCULAS!

¡¿DÓNDE HA IDO A PARAR LA PUTA BOLSA?! ¡LAS CINTAS ESTÁN TODAS DESPERDIGADAS! OHDIOSMÍO, OHDIOSMÍO...

(¡LISA, NO! ¡NO ABRAS ESA PUERTA!)

¡NO TE PREOCUPES POR MÍ! ¡SÉ CÓMO TRATAR A LOS DE SU RALEA!

¡ABRE, TÍO. ANTES DE QUE PIERDA LA PACIENCIA!

¡CALLA ESA BOCAZA, GILIPOLLAS!

AVE MARÍA, LLENA ERES DE GRACIA...

¿QUÉ QUIERES? SEA LO QUE SEA, YA LO HEMOS HABLADO...

VAYA, VAYA, PERO SI ES LA MUJERCITA DE BUDDY SALVÁNDOLE OTRA VEZ EL CULO, ¿EH?

ABRE, CARIÑITO. VENGO A RECUPERAR ALGO QUE ME PERTENECE...

¡APLASTAR!

Y QUÉ PASA SI...

¡UAH!

YA ESTOY HASTA LOS COJONES...

¿¡Y MIS PELÍCULAS, BUDDY!?

¡¡¡SÉ QUE **TÚ** ME LAS ROBASTE, NADIE SERÍA TAN ESTÚPIDO PARA COMPORTARSE TAN OBVIAMENTE.!!!

GLUPS ¡COJONUDO, LISA! SOY FIAMBRE SEGURO ...

SÓLO SE ME OCURRE UNA COSA PARA SALIR DE ÉSTA ...

ESPERO QUE FUNCIONE ...

¡FUERA DE NUESTRA CASA, MANÍACO!

¡NO HASTA QUE COJA LO QUE ES MÍO, Y AUN ASÍ YA VEREMOS! ¡VAIS A PAGAR POR ESTO...

¿QUIERES TUS ESTÚPIDAS PELÍCULAS, MURPHY?...

¡¡¡...TOMA!!! ¡AQUÍ TIENES TUS PRECIOSAS CRIATURAS!

¡EH! ¿QUÉ COÑO CREES QUE ESTÁS HACIENDO...?

¡DESTROZAR!

¡AHORA MIRA **ESTO!**

¡SÍ!! ¡ASÍ, BUDDY, DALE!

¿PERO QU...?

¡APLASTAR! ¡APLASTAR! ¡APLASTAR!

GRRR... ESTA VEZ LA HAS CAGADO, BUDDY... HAS CAVADO TU PROPIA TUMBA...

AH, ¿SÍ? ¿Y QUÉ VAS A HACER, COLEGA? UN SOLO PASO MÁS Y LE HAGO A TU CRÁNEO LO MISMO QUE A TUS PIOJOSAS PELÍCULAS...

¡MÁTALO, BUDDY! ¡MÁTALO!

¡SIEMPRE TE HAS SALIDO CON LA TUYA PORQUE VAS DE PSICÓPATA, PERO HAS ENCONTRADO LA HORMA DE TU ZAPATO, JICHO!

¡SOY DE NUEVA JERSEY, TÍO! ¡ALLÍ NOS CARGAMOS A LA GENTE SIN NINGÚN MOTIVO PORQUE TODOS TENEMOS CÁNCER, ASÍ QUE NOS IMPORTA UNA MIERDA!

¡SIGUE, SIGUE, ERES UN BOCAS!

ANDA, DAME ESE BATE...

¿LO QUIERES? ¡TÓMALO!

¡SWOOSH!

¡UAH!

¡SÍ! ¡MÉTELE!

¡DIOOSS! ¡ESTÁS MAL DE LA OLLA!

VALE, ME VOY, PERO AÚN PAGARÁS POR ESTO, BRADLEY...

TODO LO QUE DIGAS TE LO DEVOLVERÉ CON CRECES, TÍO...

SÍ, VALE... YA VEREMOS, PERO VETE OLVIDÁNDOTE DE METERTE EN EL NEGOCIO DEL COLECCIONISMO EN ESTA CIUDAD. TENGO CONTACTOS, TÍO, Y ME OCUPARÉ DE QUE NUNCA VUELVAS A...

¡QUE TE DEN POR CULO!

¡SÍ, LARGO ANTES DE QUE TE META EL CUCHILLO!

¡SANTO DIOS! ¡ESTÁIS ZUMBADOS!

... HA SIDO UN PLACER, BUDDY, Y ESPERO QUE TE GUSTE TU CURRO ACTUAL, PORQUE VAS A PASARTE EN ÉL MUCHO TIEMPO...

¡HE DICHO QUE LARGO!

¡UAGH!

¡PORTAZO!

¡ZING— P-TJANG!

¡DIOS MÍO!

¡SÍ! ¡¡¡JA! ¡LE HEMOS DADO UNA BUENA LECCIÓN! ¿EH, BUDDY?

¿...BUDDY? ¿ESTÁS BIEN?

Y-Y-Y-Y-Y-YO...

OH, DIOS MÍO, ¡¿QUÉ HE HECHO?!

¡OH, VENGA, BUDDY! ¡DEBERÍAS ESTAR ORGULLOSO DE TI! ¡LE HEMOS HECHO PROBAR A ESE PSICÓPATA SU PROPIA MEDICINA!

"PSICÓPATA"... SÍ, CLARO... QUIÉNES VAN A HABLAR...

HAS ESTADO A PUNTO DE CLAVARLE ESE CUCHILLO, LISA...

¿A PUNTO? ¡QUERÍA CLAVÁRSELO! ¡QUERÍA ATRAVESARLE EL CRÁNEO CON ESE CUCHILLO!

PERO... ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ IBAS A INTENTAR MATARLE SI YA SE IBA?

¡PORQUE HA SIDO MALO CONTIGO, BUDDY! ¡MATARÍA A CUALQUIERA QUE TE HICIERA DAÑO, EN SERIO!

OH, DIOS MÍO...

¿¡QUÉ!? ¿¿QUÉ HE DICHO?!

...AH, ¡YA VEO! ¡PIENSAS QUE TODO ES POR MI CULPA! ¿NO?

SEGURO QUE CREES QUE SÓLO TRAIGO PROBLEMAS, ¿EH?

NO, NO LO CREO...

ARRASTRAR ARRASTRAR

¡SÍ, LO PIENSAS. Y TIENES RAZÓN!
¡INTENTO AYUDAR, PERO SÓLO CONSIGO JODERLO TODO!
¡DEBES ODIARME!
¡BUUU-UUU-JUU!
OH, NO, YO NO... VEN AQUÍ...

¡SÍ, TÚ SÍ! ¡LO ODIAS TODO, ¿ASÍ QUE POR QUÉ NO A MÍ TAMBIÉN?!
VENGA, VENGA... SEGURAMENTE ERES LA ÚNICA PERSONA QUE NO ODIO...
¡SOB!

¿D-D-D-DE VERDAD?
AJÁ, Y ME HA CONMOVIDO QUE ESTÉS DISPUESTA A MATAR POR MÍ A LA MENOR EXCUSA...
ME HACE CUESTIONARME TU CORDURA, PERO ME CONMUEVE IGUALMENTE...

SNIFF ES MUY AMABLE DE TU PARTE, BUDDY, PERO NO DEBERÍA HABER ROBADO ESOS VÍDEOS...
BAH, NO ES VERDAD... TENÍAS DERECHO A ROBARLE... ESTÁ'MORALMENTE JUSTIFICADO...
HA SIDO ESTÚPIDO POR MI PARTE... HE HECHO MAL...
DIOS LO APROBARÍA...

SNIFF ¿...EN SERIO LO CREES?
¡LO SÉ!
LÁSTIMA QUE EL TÍO NOS PILLARA...
¡BOCINAZO!

SÍ, LÁSTIMA...
ME APETECÍA DE VERDAD VER "SPIDER BABY"...

Y AHORA SÍ QUE NUESTRAS CARRERAS COMO "MERCADERES DE COLECCIONISMO" HAN SIDO CORTADAS DE CUAJO...
SÍ, PERO QUIÉN SABE... A LO MEJOR AL FINAL ES MEJOR. NO ESTOY SEGURO DE SERVIR PARA ESTE NEGOCIO...
NO HAY NADA MÁS PATÉTICO-Y PELIGROSO- QUE SER UN VENDEDOR DE SEGUNDA.

MMMSÍ, SUPONGO, AUNQUE ME GUSTA CÓMO SUENA ESO: "VENDEDOR DE SEGUNDA".
TIENE UN BONITO TONO MUSICAL...
SÍ, Y QUE LO DIGAS...

¡...EH, MIRA! AQUÍ HAY UNA PELI QUE SOBREVIVIÓ INTACTA A LA MASACRE...

¿SÍ? ¿CUÁL ES?

"THE TINGLER" ...

SALE VINCENT PRICE...

¿QUIERES VERLA?

BUENO ...

...AUNQUE SE ME HABÍA OCURRIDO QUE PODÍAMOS HACER EL AMOR...

¿SEXO? ¿...AHORA?

¡CLARO! ¿POR QUÉ NO? ¿NO QUIERES?

BUENO... VALE... PERO TAMBIÉN QUERÍA VER LA PELI...

¡PUES HACEMOS LAS DOS COSAS A LA VEZ! NO PIENSO PONERLE OBJECIÓN ...

ENTONCES VALE, VOY A METER LA CINTA...

CLICK' UHRRR

¿...SABES, BUDDY? ME HAS PUESTO A CIEN CUANDO LE HAS DIRIGIDO EL BATE A LA CABEZA DE YAHTZI...

AH, ¿SÍ?

¡SHLORP!

¡MMM-HU! ¡SE ME HIZO EL CHOCHO AGUA!

AH. BUENO, TENDRÉ QUE PEGARME CON MIS ENEMIGOS MÁS A MENUDO PARA CUMPLIR LOS DESEOS DE MI DAMA...

F.B.I.

¿LO HARÍAS? ME ENCANTARÍA...

...Y RECUERDEN, ¡UN GRITO A TIEMPO PUEDE SALVARLES LA VIDA!

FIN

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▲

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita sello a franquear en destino

EDICIONES LA CUPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

en esta encuesta sorteamos veinte camisetas de EL VIBORA

Con motivo de nuestro 15ª Aniversario nos hemos marcado la única camiseta del mundo con
BUDDY, GON, PETER PANK, EL NIÑATO, ANARCOMA, MONIKA LEDESMA, ANGEL, LOS FREAK BROTHERS, SARITA, KONRAD y PAUL, CRUMB, TANK GIRL, FERMIN y PIKER, RANXEROX, TAXISTA, FREAKS, VICEN y MARGA.
No la pidáis, no se vende.

NOTA: Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre respuesta: **1º: RECORTA** esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista).**2º: RELLENA** el reverso de esta página. **3º: PON PEGAMENTO** (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega...se sobrepongan con los A y B negros. **4º: PON PEGAMENTO** sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas: quedará el sobre cerrado **5º: ECHALA AL CORREO**, ¡no necesita sello!

antes de contestar esta **ENCUESTA** lee la nota al pie de la pagina anterior

doblar por aquí ▼

A. recuadro para poner pegamento

ENCUESTA ESPECIAL SERIES

Vote his series favoritas en el Víbora

		Muy bueno	Buena	Regular	Malo
Arnon	NEANDERTHAL BIKINI				
Peter Bagge	ODIO				
Boldú	BOHEMIO PERO ABSTEMIO/EL FRACASO M.				
Luca Enoch	SPRAYLIZ				
Fonteriz	EFECTO DOMINÓ				
Gambarte	R'N'R				
Germán	BOTAS Y TACOS				
Hernandez Bros.	LOVE AND ROCKETS(Palomar, Mechanics,etc..)				
Hewlett y Martin	TANK GIRL				
Iron	ANGEL				
Liberatore	RANXEROX				
Jaime Martín	LA MEMORIA OSCURA				
Jaime Martín	LOS PRIMOS DEL PARQUE				
Jaime Martín	SANGRE DE BARRIO				
Miguel Ángel Martín	RUBBER FLESH				
Mauro Entrialgo	EL DEMONIO ROJO				
Max	PETER PANK				
Mónica y Bea	MIRANDA DI CARLO (Viciousland/Criadero)				
Mónica y Bea	PEQUEÑAS VICIOSAS				
Shelton	LOS FREAK BROTHERS				
Shelton	NOT QUITE DEAD				
Schultheiss	PROPELLER MAN				
Toni Takezaki	DR. KISHIWADA				
Tanaka	GON				
Vince	VORTEX				
Vince	EDEN				

B. recuadro para poner pegamento

RECORTAR ESTA PÁGINA POR AQUÍ ▲

doblar por aquí ▲

A.

B.

LAS MEJORES SERIES PARA LA MEJOR REVISTA

Con esta encuesta queremos que nos digáis de qué series de EL VIBORA deseáis continuar disfrutando en vuestra revista viperina. O en otras palabras: cómo queréis que sea el futuro VIBORA. Esta es una encuesta especial, en la que debéis expresar vuestra valoración general sobre el conjunto de la serie, no sobre un capítulo concreto ni sobre el guión o el dibujo por separados. Es ésta una encuesta vital para la nueva trayectoria de la revista: vosotros decidís. Los resultados aparecerán junto a los de la encuesta anterior, estos últimos pospuestos por falta de espació.

VEINTE CAMISETAS DE EL VIBORA

Quiero la **TALLA:**

□X □XL

El plazo límite para la participación en este sorte es hasta el 15-11-95

nombre y apellidos .....

edad .....dirección.....

.....

ciudad ..... provincia .....

código postal.....

SUGERENCIAS

RUR
LA GUITARRA
OSCAR... TUS AMIGOS!!!
¿QUÉ HACES CAPULLO?
¿EH...?
AH, HOLA, VAMOS A MI CUARTO!
¿QUERÉIS TOMAR UN CAFETITO?
NO!
BUENO, UN CORTAO!
SOLO TENGO AHORRAO DIEZ BILLETES DE TOCAR CON LA PUTA ORQUESTA. ESTOY HASTA LOS GÜEVOS!
ASÍ NUNCA PODRÉ LIGAR UNA GUITARRA...
ME VEO TOCANDO CON LA ORQUESTA HASTA QUE TENGA CANAS!
OYE, PUES MIRA PRECISAMENTE ESTA MAÑANA UN VECINO MÍO ME QUERÍA VENDER UNA GUITARRA POR DIEZ PAPELES
SÍ, PERO YO NO QUIERO UNA MALA
ERA UNA FENDER STRATOCASTER...
¿QUEEE? ¿UNA ESTRATOCASTER? ESO ES IMPOSIBLE. SON CARÍSIMAS!!!
COLORS ON THE STREET...
RED, WHITE AND BLUE...
PILLAMELA! COLEGA, PILLAMELA!
PEOPLE SAYIN' WED
DON'T
SATAN
THEM...
BUENO, PUES VOY A VER SI AÚN NO LA HA VENDIDO...
ESTA ES LA OPORTUNIDAD, ESTA NOCHE TOCAMOS!
¿CÓMO?
KEEP ON ROCKIN' IN THE FREE WORLD
VOY A DEJAR LA ORQUESTA... MEJOR AÚN. ME VAN A DEJAR ELLOS A MÍ!. ESTA NOCHE LOS VOY A JODER. LOS VOY A AVERGONZAR. POR TODAS LAS VECES QUE HE HECHO EL PRIMO TOCANDO CON ELLOS!!!
SE IRÁN DEL ESCENARIO Y TOCAREMOS NOSOTROS!
NEIL YOUNG & CRAZY HORSE
WE GOT DEPARTMENT STORE AND TOILET PAPER
SÍ, VALE, OKEY, OL RAI... ¿Y LOS INSTRUMENTOS?
¿LOS INSTRUMENTOS?... LOS DE ELLOS!... LOS DEJARAN ALLÍ Y YO PIENSO ESTRENAR LA FENDER...
KEEP ON ROCKIN'...
...PÍDELE A TU HERMANO LA CÁMARA QUE ÉSTO HAY QUE GRABARLO!

OSTIA PUTA, ES DE PUTÍSIMA MADRE!!!

ESTO ES UNA RELÍQUIA!!!

MU JIPI!

COMO MOLA!

SI PARECE LA DE JIMI HENDRIX, ES COJONUDA. ESTA NOCHE VA A SER HISTÓRICA!

YAMOS A HACER LA LISTA DE CANCIONES

PERO SI SOLO TENEMOS TRES!

SÍ, PERO... ¿EN QUÉ ORDEN?

MUY BUENAS NOCHES... SOMOS LA ORQUESTA NUEVAS FORMAS Y VAMOS A AMENIZARLES LA VELADA.

...EMPEZAREMOS CON UNA CANSIÓN ARCHIPOPULAR...

ESTE TIÓ ME REPATEA LOS COJONES!

FUERA PRINGAO!

JUA, JUA, MENUDO NOTAS!

VAMOS ALLÁ CON "LA CONGA DEL JALISCO!

OSCAR ¿PORQUÉ VAS VESTIDO ASÍ? SE ENFADARÁ NANDO

CHISSST! ES UNA SORPRESA!

LA CONGA DEL JALISCO, VA Y VIENE...

UN MOMENTO, UN MOMENTO, ALTO AHÍ, PARAR, PARAR!!!

¿QUÉ COJONES HACÉIS AQUÍ ESCUCHANDO ESTA PUTA BASURA?

PERO QUÉ GÜEVONES QUE TIENE.. GRÁBALO!

JO, JO, NO ME LO PUEDO CREER

ENTIENDO QUE LE PUEDA GUSTAR A LOS VIEJOS, PERO... ¿Y VOSOTROS? VAYA MIERDA DE GENERACIÓN X...

OS VOY A PRESENTAR A LA ORQUESTA!

AQUÍ... EL PEOR BATERIA DEL MUNDO, MANUEL... ¡EL MANCO!

ANSELMO AL PIANO QUE PARECE QUE TOQUE CON CALCETINES EN LAS MANOS!

Y COMO NO, AQUÍ... LA CHICA DE LA ORQUESTA. SUSI, CONOCIDA COMO.. SUSI CALIENTAPOLLAS GARCIA... EN EL FONDO ES BUENA CHICA... NO LE GUSTA ESTA MÚSICA COMO A MÍ. PERO LO SUYO ES PEOR... LE GUSTA EL BAKALAO!

BUAAARGS!

ÉSTE!.. ÉSTE ES UN CASO CLÍNICO!!!

A ÉSTE LE GUSTAN ESTAS CANCIONES Y LAS DE LA TUNA!

FERNANDO, EL DE LOS GÜEVOS COLGANDO!

FLOC FLOC

SEÑORAS Y SEÑORES, PARECE SER QUE NUESTRA ORQUESTA ABANDONA EL ESCENARIO, ¿NO DA PENA?

LAS RATAS ABANDONAN EL BARCO, AHORA SÍ QUE SE HAN GANAO UN FUERTE APLAUSO!!!

NO!

CLAP

ES LA HORA DEL ROCANROL! Y AL QUE NO LE GUSTE... QUE SE ASUSTE!!!
¿QUERÉIS MARCHA?
SÍ!
SÍ!
SÍ!
LA FURA
ZULÚ Y PILÓN... A ESCENA!!!
CLAP
LA
BRAVO
DE PUTA MADRE!
VENGA RÁPIDO, ANTES DE QUE NOS CORTEN LA ELECTRICIDAD!
NEGU GORRIAK
LA FURA
BUENO, NO TENEMOS UN NOMBRE DEFINITIVO PAL GRUPO. PERO ES IGUAL...
...¿QUE OS PARECE "DÍA MUNDIAL DE LA SALUD MENTAL"?
NUEVAS FORMAS
LA FURA
YEAH!
4A
¿EH? ÉSA ES MI GUITARRA!
LA
NUEVAS FORMAS
¿QUÉ?, ESO NO ES POSIBLE, SE LA HA COMPRAO EL PILÓN A UN COLEGA SUYO...
ES MÍA!
AH, NO. DE COLEGA NADA, ME LA HA VENDIDO EL YONQUI DE MI VECINO...
SEGURO QUE ES GUINDÁ!
UN MOMENTO, ESTO... EJEM... ESTO...
ES MÍA! HIJOPUTA!
CROC!
JO, JO, JO, TENÍAS RAZÓN, ESTO HABÍA QUE GRABARLO, JO, JO...
ESTO ES MUY BUENO, AHORA LE CURRAN!
PODEMOS MANDARLO A ALGÚN PROGRAMA DE VÍDEOS DE LA TELE!
FURA
GAMBARTE
4B

Fin.

ÁNGEL
EL INDESEABLE

Dibujo y Guión: *IRON* Color: *PABLÓPEZ*

Por fin.
Se ha hecho esperar,
pero ha vuelto.
Ángel está de nuevo
entre nosotros.
El psicópata más popular del cómic
es obra de Iron, el joven maestro
que ha puesto patas arriba
la historieta española con su osadía narrativa
y su perfecto dominio del dibujo:
desde un primer momento,
ÁNGEL sorprendió a propios y extraños,
escandalizando a muchos de ellos
y encandilando a la mayoría.
El objetivo de ÁNGEL está claro:
la serie busca el entretenimiento puro.
Al precio que sea (eso suele implicar el coste
de varias vidas por capítulo).
Y con ÁNGEL EL INDESEABLE ese objetivo
se ve cumplido con creces.
El espectacular trazo de Iron resulta en esta
ocasión potenciado gracias al
tremendo color de Pablópez,
añadiendo al conjunto unas buenas dosis extras
de brillantez visual. Después de más de un año,
en el que Iron se vio obligado por problemas
personales a abandonar momentáneamente
la serie, el gran autor nos vuelve a sorprender
con una continuación que supera
todas las expectativas.
No os la perdáis.
En ÁNGEL EL INDESEABLE
la sangre se ve mucho mejor.

CAPÍTULO OCTAVO

RESUMEN DE LOS ANTERIORES CAPÍTULOS

(EL VIBORA 164 al 170)

La culpa fue del bollycao.

Si **Ángel** no lo hubiera visto y recordado cómo sus compañeros siempre le ganaban al fútbol gracias a que el bollycao sólo les ocupaba una mano, se habría podido evitar la masacre del supermercado.

Tras la matanza, Ángel huye a las afueras de la ciudad, donde le sorprende una jauría de perros salvajes.

Los perros han sido soltados por miembros del **F.R.L.A. (Frente Revolucionario de Liberación Animal)**, un grupo terrorista políticamente correcto que acaba de ejecutar a los guardias de la Perrera Municipal.

Intentando deshacerse de los caninos, Ángel se escabulle por el alcantarillado. Allí se encuentra con otro siniestro personaje: el sr. **Koma**, científico buscado por la justicia a causa de sus delirantes experimentos relacionados con la evolución genética y antiguo profesor de Ángel. Una de sus últimas "aportaciones" ha sido la creación de la **Koma Horribilis**, una cucaracha con apetitos carnívoros, de cuya especie pretende crear un ejército que ponga el mundo a sus pies, como él mismo cuenta a su aplicado ex-alumno.

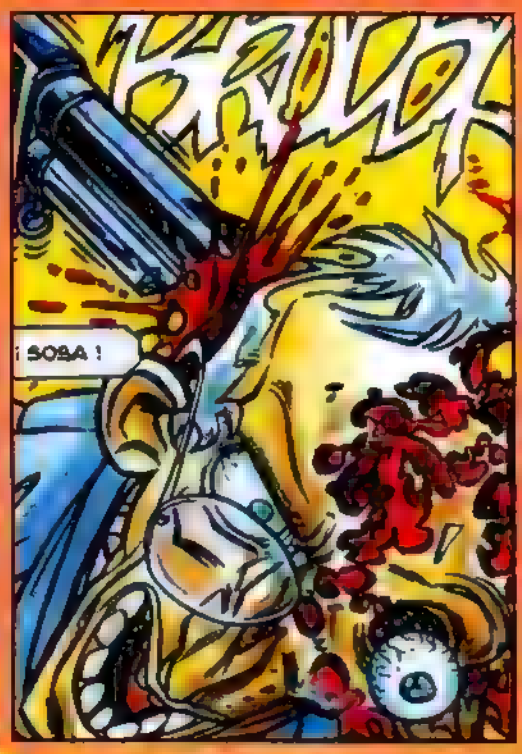
Tras ingerir una de las cucarachas, Ángel descerraja un tiro en el cráneo de su odiado profesor, con tan mala fortuna que la bala provoca una terrible explosión.

La policía encuentra en el lugar de los hechos a un Ángel más muerto que vivo, ya que la cucaracha, además de carnívora, era fuertemente tóxica. Los maderos, ante la falta de identificación del sujeto, asumen inmediatamente que aquello ha sido un atentado del F.R.L.A. y que aquel tipo es su misterioso líder, **Eco**, cuya identidad no conocen ni los mismos terroristas, con lo que éstos también acaban creyendo que se trata de su jefe... a ello contribuye el hecho de que el verdadero Eco está demasiado muerto como para desmentir nada (Una víctima más de nuestro héroe)

Un desmejorado Ángel ingresa en la carcel. Allí, entre riña y reyerta, va recuperando su antiguo humor y energía: pronto tiene tantos enemigos como reclusos hay, incluido el alcaide, al que le ha rajado la cara.

Pero aun en un sitio tan miserable Ángel es capaz de hacerse un amigo: el **Boni**, otro miembro del F.R.L.A., quien está dispuesto a hacer lo que sea por Eco (es decir, Ángel): incluso ayudarle a escapar...

...Porque la cárcel se asemeja estos días a un matadero. Misteriosos asesinatos están teniendo lugar allí, crímenes que no parecen obra de ningún humano... La palabra motín resuena cada vez más en las paredes de la infecta prisión... unas paredes rezumantes de... ¡¿cucarachas carnívoras?!



...¿ENTONCES HA QUEDADO CLARO?

JAAR

PARECE QUE VIENEN DE LA COCINA, ¿SERÁ OTRO CADÁVER?

SÍ. ES ÉL. ES EL HIJO DEL COMISARIO DELGADO. ES EL CABRÓN QUE TIENE LA CULPA DE QUE ESTÉ YO AQUÍ DENTRO... SERÁ MEJOR QUE SALGA AHORA QUE ESTÁN DISTRAÍDOS.

HE DE SER SIGILO...

...¡¡MIERDA!!

SPLOTCH

¡OH NO!... ¡¡MOLINA "EL CHOTAS" ESTABA TAMBIÉN EN LAS DUCHAS!! SI HA OÍDO NUESTROS PLANES NO PASARÁ UNA HORA QUE YA LOS SABRÁ TODA LA CÁRCEL. ¡¡HEMOS DE IMPEDIRLO!!

NO. DÉJALO. NO IMPORTA. BASTARÁ CON HACER ALGUNOS CAMBIOS SOBRE EL PLAN ORIGINAL. POR CIERTO, ¿PORQUÉ CAMINA TAN RARO?

ESO ES PORQUE LE METIERON SEIS CASCOS DE CERVEZA POR EL CULO POR SER UN BOCAZAS... Y SE LOS ROMPIERON A PATADAS DENTRO DEL ESTÓMAGO POR SER UN POLICÍA... JE, JE... CREO QUE AÚN SIGUE CAGANDO CRISTALES.

¿QUÉ CORO SON ESOS GRITOS?

...FUE SÓLO UN MOMENTO, EL TIEMPO DE SALIR, LIMPIARME Y...

¿LIMPIARTE TÚ?

¿CON QUÉ?

...CON... CON UNA LECHUGA... Y... Y... Y AL VOLVER... ME LO HE ENCONTRADO ASÍ.

EH... EH... PERO MIRAD, ¡¡EL MUY CERDO LA HA ECHADO AL CALDO!!

ESTÁ MINTIENDO, AQUÍ EN LA BASURA NO HAY NINGUNA LECHUGA.

¡¡EH!! ¿QUÉ HACÉIS? ¡¡SOLTADME!!

¡¡CARACERDO, BAJA DE AHÍ, CABRÓN!!

¡¡DA LA CARA!!

¡¡ALGO NOS ESTÁ MATANDO, MAMONAZO!!

ESTO PUEDE ACABAR EN UNA MASACRE, SEÑOR. ¿QUÉ HACEMOS? ¿INTERVENIMOS?

¡¡Y TÚ TAMBIÉN MORIRÁS!!

NO. ES MEJOR DEJARLOS INCOMUNICADOS. NINGÚN GUARDIA DEBE ENTRAR EN CONTACTO CON ELLOS.

PERO...

CONOZCO BIEN A ESTOS SACOS DE MIERDA, LAS COSAS VOLVERÁN A SU CAUCE POR SÍ SOLAS.

BIEN, SEÑOR... AH, SE ME OLVIDABA... MOLINA QUIERE VERLE.

¿OTRA VEZ?, ESTÁ BIEN, QUE PASE.

¿QUÉ QUIERES, MOLINA? ¿HAS TERMINADO YA CON LAS DUCHAS?

SÍ... YO...

PLIC

ES QUE VERÁ... ME HE ENTERADO DE QUE VA A HABER... VA A HABER UNA FUGA. SE TRATA DEL "BONI" Y DEL... DEL... DEL "GALLITO".

¿ENTONCES?

¿¡¡EL GALLITO!!?

¡¡HABLA!!... ¡¡CUÉNTAMELO TODO!!

SNAP

¿¡¡CÓMO!!?

ESTA NOCHE A LAS NUEVE...UN COMANDO DEL F.R.L.A. LES HARÁ LLEGAR ARMAS Y EXPLOSIVOS...Y...Y ...CON ELLOS SE... QUIEREN... ABRIR PASO HASTA LA CALLE...POR FAVOR ...ME AHOGO...GLL...

QUIEREN DINAMITAR EL MURO QUE DA A LA PLAZA.

ENTENDIDO. HOY A LAS NUEVE, AHORA VETE.

AL FIN HA CAMBIADO MI SUERTE. EL VERDADERO ASESINO DEL COMISARIO DELGADO, SU HIJO, ESTÁ EN MIS MANOS.

TRUNK STRUNK

LLEVO DEMASIADO TIEMPO OCUPANDO SU LUGAR AQUÍ DENTRO, PERO PAGARÁ POR ELLO, EL CARACERDO LO MATARÁ SIN CONTEMPLACIONES. ADEMÁS, SI YO...

HOOOLA, MOLINA...¿QUÉ TAL ESE ESFÍNTER?

TUCK

BI...BI...BIEN, GRACIAS... DEJADME PASAR.

SÍII, CLARO, PERO ANTES NOS VAS A EXPLICAR EL MOTIVO DE TU VISITA AL CARACERDO...¿VERDAD QUE SÍ?

NO...DEJADME EN PAZ...NO TENGO PORQUÉ CONTAROS NADA.

¿SEGURO QUE NO?

ESOOO...ESTA NOCHE, EL BONI Y EL GALLITO...

¡¡CHIITODO HA IDO BIEN. YA HE PUESTO AL CORRIENTE DE NUESTROS PLANES AL ENLACE CON EL COMANDO...

...PERO NOS HA IDO POR LOS PELOS. ACABAN DE PROHIBIR MÁS VISITAS HASTA QUE SE CALME LA SITUACIÓN.

PERO A NOSOTROS ESTO QUÉ NOS IMPORTA...¿EH, GALLITO?

¡¡ESTA NOCHE NOS VAMOS LOS DOS!! ¡¡TÚ Y YO!!

VALE YA DE HACER EL JULANDRÓN Y ESCUCHAD... ESTA NOCHE NOS VAMOS ...¡¡TODOS!!

TODA LA CÁRCEL ESTÁ AL CORRIENTE DE LA FUGA, ¡¡DE ESTA NO ESCAPARÁS, DELGADO!!

HE DE PEDIR REFUERZOS, MIENTRAS ESTÉ YO AQUÍ, DE SAN CALIXTO NO SE FUGA... ¡¡NI DIOS!!

BOOOOM

EL CARACERDO TENÍA RAZÓN, LA COSA SE HA CALMADO POR SÍ SOLA.

¡¿CALMADO?!

PLIC

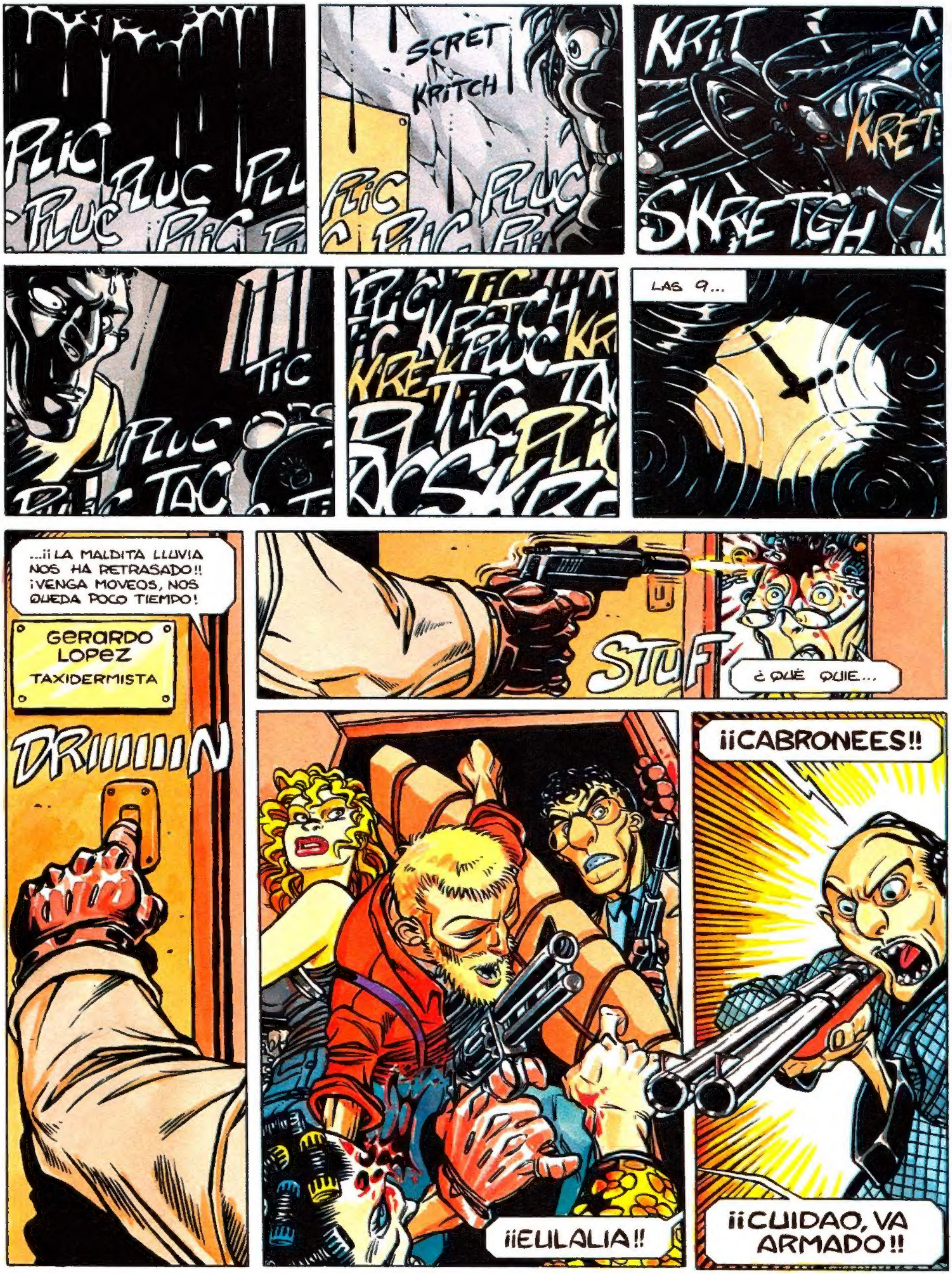
PLIC

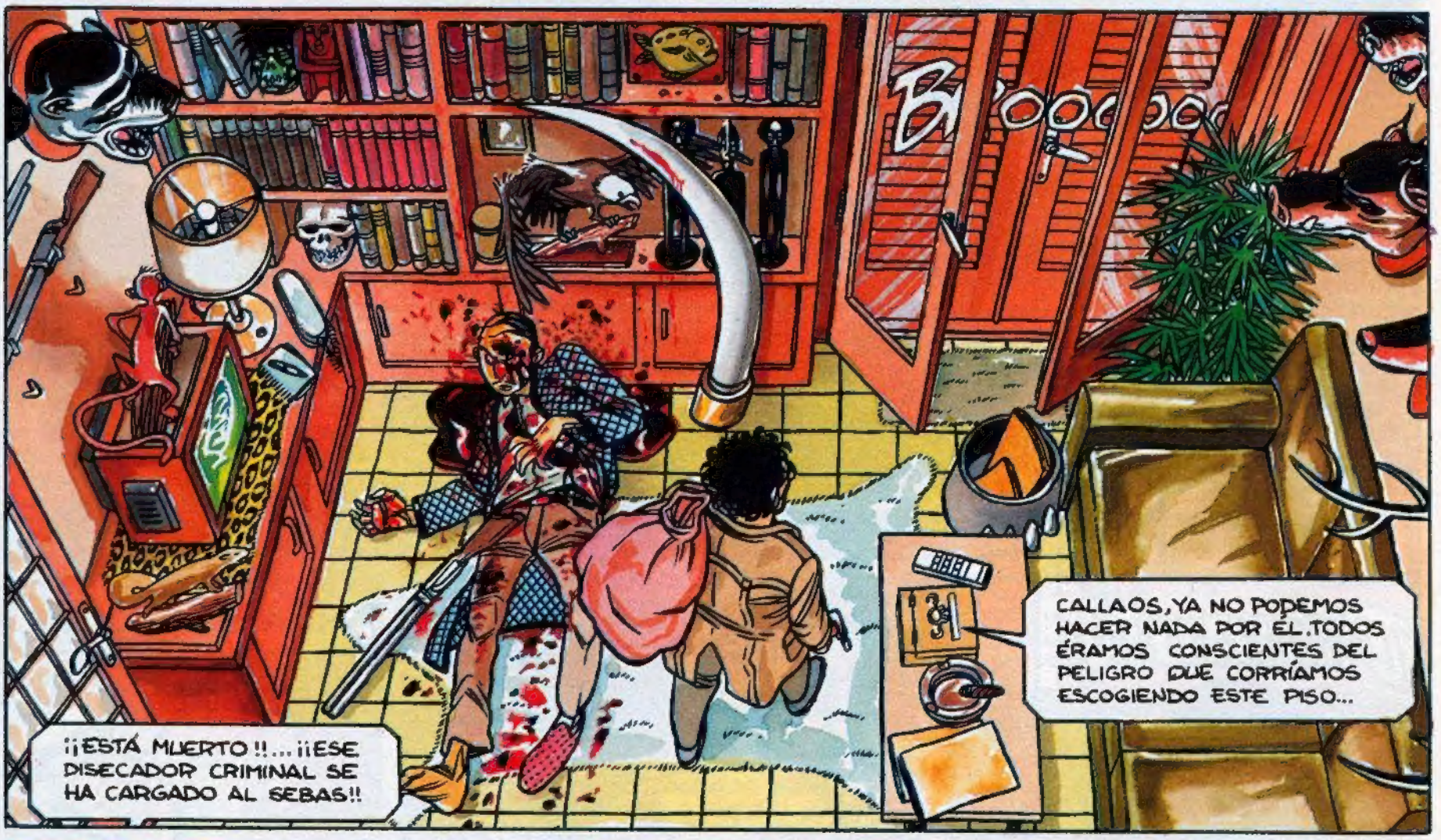
...EN LOS DIEZ AÑOS QUE LLEVO EN ESTE AGUJERO NUNCA HABÍA VIVIDO UNA SITUACIÓN IGUAL... ESTE SILENCIO ME PONE ENFERMO, NO PRESAGIA NADA BUENO.

PLIC

PLIC

PLIC


PLIC
PLUC
PLUC
PLIC
SCRET
KRITCH
PLIC
PLUC
KRIT
KRET
SKRETCH
TIC
PLUC
TAC
PLIC
TIC
KRETCH
KRE
PLUC
TIC
LAS 9...
...¡¡LA MALDITA LLUVIA NOS HA RETRASADO!! ¡VENGA MOVEOS, NOS QUEDA POCO TIEMPO!
GERARDO LOPEZ
TAXIDERMISTA
DRIIIIIIN
STUF
¿QUÉ QUIE...
¡¡EULALIA!!
¡¡CABRONEES!!
¡¡CUIDAO, VA ARMADO!!



Fin del capítulo.

TEENY TUNES

¡Muerte a los Rolling Stones! (Palabra de tocho)

por Ramon Llubià

Para cuando leas estas líneas algunos de los juntaletras de esta revista ya habremos vuelto de quebrarnos la oreja y el fémur de festival en festival, que es lo que más se ha llevado los últimos veranos (¡hey, nosotros siempre tan 'in'!). Para empezar nos pusimos ciegos en la **Serie B** de Pradejón (La Rioja) con The Posies, los míticos Love y la mitad de lo mejorcito de España. La otra mitad estuvo en el **Festival Internacional de Benicàssim** torrándose en la playa junto a Carter USM, Ride, Gene, Cranes, The Wedding Present, Echobelly... Total, que nos lo pasamos la mar de bien. Pero aún nos quedan algunos correcalles rockeros. El 9 de septiembre Sonic Youth, Babes In Toyland, Siniestro Total, Yo La Tengo, El Inquilino Comunista, Keziah Jones y unos cuantos más van a invadir el Parc de Can Solei de Badalona con motivo de la primera edición de **El Pop Festival**. Y durante las fiestas de La Mercè de Barcelona se vuelve a celebrar el mastodóntico **BAM** con tantos escenarios (en la calle, ¡grátix!) y una prole de bandas tan larga que no te la vas a acabar ni en sueños. Hale, a animarse. Mientras tanto, repasemos algunas de las novedades menos destacadas en la lista de 40 Principales...

Hace tiempo que **Alaska** y **Nacho Canut** se sienten en su salsa jugando con la tecnología. Juntos forman **FANGORIA** y acaban de lanzar su tercer y más aglutinador ataque electrónico: **"Un día cualquiera en Vulcano"**. Abundan en él los ritmos discotequeros de inconfundible sabor comercial pero la pareja también sabe profundizar muy bien en disciplinas más arriesgadas como el hardcore, el trance o el ambient: delicatessen avanzadas.

Paralelamente, Nacho forma parte de **INTRONAUTAS**, una banda que por sí misma define la etiqueta "rock marciano". Entre tralla techno y zambombazo psychorockero siniestroide cuelan esa imaginería tan 'supertrash' y tan 'supercool' que tanto chifla ahora y que no es otra cosa que lo que les gustaba a los niños de antes (Mazinger Z, Bruce Lee...). Ya tienen en la calle el LP **"Comunión"**. (Ambos LPs en Running Circle).

No es que este mes me haya dado un ramalazo maquinero, pero quiero recomendar otro grupo de rock que siempre ha hecho uso de la tecnología con resultados sobresalientes. Se trata de los suizos **THE YOUNG GODS**. Su último trabajo, **"Only Heaven"** (PIAS-Fonomusic), es imprescindible para cualquier alma inquieta. Brutales e inteligentes a la vez, son capaces de crear secuencias de ruido industrial abrumador y contrastarlas con pasajes ambientales delicados y angustiosos a la vez. Pueden parecer una banda difícil, pero acaban atrapándote.

Bueno, vale, a estas alturas unas cuantas guitarras convencionales no estarán de más. Y es que más convencionales no pueden ser **THE SHAME IDOLS**, pero resultan convincentes gracias a un rock optimista, sanote, semi duro y cargado de estribillos dulzones. **"I Got Time"** (Munster) es ideal para las farras surferas de su California natal y también para el pajarillo lector de El Víbora (supongo) aunque sólo sea por la portada. ¿¡Cómo que no te gustan los Hernández Bros., jopuuuta!?

El sello Esan Ozenki parece dispuesto a no dar tregua lanzando una referencia tras otra, a cual más sabrosa. Destaca por encima de todo el debut homónimo de **DUT**, desde Hondarribia, con un sonido que sorprende por su fortaleza (se les compara con Helmet, Rollins Band, Pantera, Fugazi...), pero más aún por la rabiosa evolutividad de las estructuras que componen y la agilidad con que las interpretan. Sin duda, el debut más prometedor del año. Pero quien prefiera un eclecticismo de onda más radical hará bien en acudir a **BALDIN BADA** y su **"Erraien iraultza"**. Precisamente la política globalista del sello vasco lo ha llevado a abrirse hacia afuera y, mediante el subsello Gora Herriak, ha sacado **"Avanzo de Cantiere"** de los redskins italianos **BANDA BASSOTTI**. Pelaos políticamente correctos a golpe de ska hardcoreta. Otra referencia imprescindible para cualquier fan de Negu Gorriak son los argentinos **TODOS TUS MUERTOS**. Su **"Dale aborigen"** es una lección maestra de mestizaje comprometido y batallador. No se les pasa nada por alto.

El nombre de **FOO FIGHTERS** te debe sonar a flores, pero si te cuento que es la banda de **David Grohl**, batería de Nirvana, la cosa ya debe cambiar, ¿no? Pues bien, él mismo se lo guisa y se lo come todo en su primer LP. Compone todos los temas, los produce, los canta y toca todos los instrumentos. Grohl procede de la escena hardcore de Washington pero, a juzgar por este disco, el grunge le ha marcado profundamente (a ratos parece que lo haya inventado él) y ha parido doce canciones robustas, algunas durísimas, que sin embargo, se dejan escuchar muy bien y se convertirán en el consuelo que estaban necesitando los pobrecitos huérfanos de Kurt Cobain.

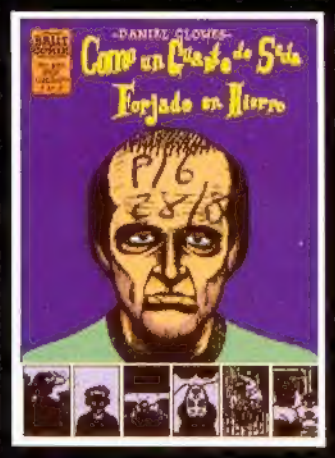
Desde el sur nos han llegado los respectivos debuts largos de dos bandas apadrinadas por El Colectivo Karma (¿o acaso pensabas que este mes ibas a librarte del indie-pop nacional?). **STRANGE FRUIT**, con **"Milk"**, presentan un pop de fraseos ácidos, guitarras wah-wah y ritmos bailables, en una línea similar a la de bandas como los ingleses Ride y sus colegas de filiación mancuniana como Inspiral Carpets, Charlatans o Stone Roses. Tal vez **LONG SPIRAL DREAMING** resulten más originales o incluso variados, aunque en **"Chemins de Fer"** gasten una línea eminentemente aérea e intimista. Aun en los momentos más eléctricos, es un disco ideal si quieres relajarte y dejarte llevar por la amabilidad de una melodía.

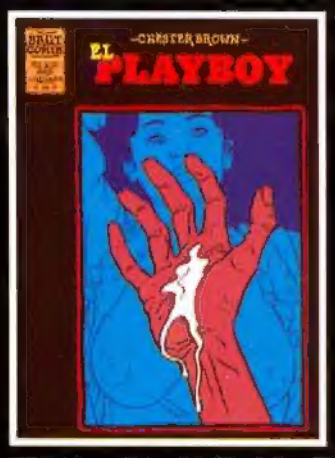
Y para acabar, una golosina. **"Any Time, Any Wave"** es un disco recopilatorio con el que el sello especializado en power-pop Rock Indiana ha decidido homenajear a la Nueva Ola anglosajona. Así han reunido a una quincena de bandas de aquí (**Protones**, **The Crépitos**, **Hermanos Dalton**, **Berracos**, **Monotors**, **Aneurol 50**, **Vancouvers**...) para versionear a clásicos de la talla de Elvis Costello, The Clash, Plimsouls, Graham Parker, The Jam, Gruppo Sportivo, etc.

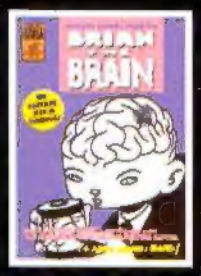
BRUT COMIX

NO QUEREMOS LAVARNOS LAS MANOS

Dos nuevos números en Brut







-MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
-Trentaiseis páginas.
-Trimestral.
-Blanco y negro.
-Serie ilimitada.
250 Pts.

-DANIEL CLOWES
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO
-Trentaiséis páginas.
-Trimestral.
-Blanco y negro.
-Dos números a la venta de una serie limitada de cinco números.
250 Pts. c/u.

-CHESTER BROWN
El Playboy
-Miniserie de dos numeros.
-Trentaiséis páginas cada uno.
-Blanco y negro.
250 Pts. c/u.

¡Sigue el comic que embrutece!

19 SALON INTERNACIONAL DEL COMIC DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

XI PREMIOS HAXTUR GIJON

DEL 8 AL 13 DE OCTUBRE DE 1995

CON LA PRESENCIA DE:

JAIME HERNANDEZ
NEIL GAIMAN
FRANÇOIS BOUCQ
WILL EISNER
RUBEN PELLEJERO
CARLOS PACHECO
FEDERICO DEL BARRIO
CHARLES DOUGHERTY
GASPAR MEANA
NETO
ROBERT